

**Прыкладны спіс вакальных твораў  
для выканання на сальфеджыя**

<b><i>5ці гадовы тэрмін навучання</i></b>	<b><i>7мі гадовы тэрмін навучання</i></b>
Сл.і муз.невядомага аўтара XVIII ст. (апрацоўка А.Сідарава) “Ты, сэрца, спіш...”	Сл.і муз.невядомага аўтара XVII ст. (апрацоўка К.Шарава) “О, дзівосная краса”
Ст.Манюшка (сл. У.Сыракомлі) “Каласок”	Ст.Манюшка (сл. У.Сыракомлі) “Люлі”
Ст.Манюшка (сл. Я.Чачота) “Што там за кветка”	Ст.Манюшка (сл. Я.Чачота) “Ах, далёка”
А.Г.Радзівіл (сл. Ф.Шылера, пер.В.Сёмухі) “Да Эмы”	М.Кл.Агіньскі (сл. аўтара) “Люблю ў сядзібе цмотнае пары”
Я.Д.Голанд (сл. невядомага аўтара) “Пачуцці пастушкі”	Я.Д.Голанд (сл. невядомага аўтара) “Ліда”
М.Каз.Агіньскі (сл. аўтара) “Пра каляндар”	М.Каз.Агіньскі (сл. аўтара) “Пра дробязь”
І.Лучанок (сл. Я.Коласа) “Зіма”	І.Лучанок (сл. А.Вольскага) “Рамонка”
Л.Захлеўны (сл. Л.Пранчака) “А-Чу-Чу”	Л.Захлеўны (сл. Л.Пранчака) “Песенька пра маму”
С.Бельцюкоў( сл. Ст.Шушкевіча) “На кургане бессмертия Адама Мицкевича”	Ю.Семеняка (сл. А.Міцкевіча) “Зося”
Э.Зарыцкі (сл. У.Карызны) “На гарадской ускраіне”	Л.Захлеўны (сл. У.Карызны) “Першыя марозы”
С.Аксакаў (сл. П.Прыходзькі) “Мая Беларусь”	Ю.Семеняка (сл.А. Пашкевіч (Цёткі)) “Мой сад”
Ст.Манюшка (сл. У.Сыракомлі) “Перапёлка”	М.Грушвіцкі (сл. невядомага аўтара) “Ты”

