

Стаккато штрихом «вверх».

Штрих стаккато образуется из ряда очень коротких, отрывистых мартле в одном направлении. Исполнять его резкими толчками кисти, плотно прижав смычок к струне весом руки. Основное условие выработки штриха — координация движения всей руки с толчками кисти.

Moderato

(Р. Меликян. Цапик-цапик)

Варианты исполнения: