

Цикловая комиссия «Духовые и ударные инструменты»

В настоящее время цикловая комиссия «Духовые и ударные инструменты» объединяет талантливых преподавателей и концертмейстеров, которые ведут активную творческую деятельность. Среди них: Гладкий Л.А., Степанов К.Н., Мишкель С.С., Масюкевич А.Я., Ковальчук Е.Я., Пуйдак Ю.Ф., Цинский П.В., Гаран А.В.

Основной задачей коллектива преподавателей цикловой комиссии является формирование у учащихся общих и профессиональных компетенций, а также положительной профессиональной мотивации к учебной деятельности.

Выпускники цикловой комиссии совершенствуют свое профессиональное мастерство в различных профессиональных государственных коллективах: Государственном академическом симфоническом оркестре Белорусской государственной филармонии, Национальном академическом концертном оркестре под управлением М.Финберга, Симфоническом оркестре Белтелерадиокомпания, Симфоническом оркестре Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, оркестре Белорусского государственного академического музыкального театра. Среди выпускников немало профессиональных музыкантов, которые развивают традиции белорусской исполнительской школы в странах ближнего и дальнего зарубежья. Благодаря слаженной работе преподавателей цикловой комиссии, молодые специалисты получают качественную профессиональную подготовку.

Преподаватели и учащиеся цикловой комиссии ведут активную концертную деятельность. Они неизменные участники всех праздничных концертов различного уровня в г.Лида и Лидском районе, за что неоднократно были отмечены наградами Лидского райисполкома, Гродненского облисполкома и Гродненского областного военного комиссариата за вклад в гражданско-патриотическое воспитание молодежи. С целью популяризации белорусского духового исполнительского искусства преподаватели Гладкий Л.А., Мишкель С.С., Ковальчук Е.Я. неоднократно участвовали в международных фестивалях духовых оркестров в составе интернациональных творческих коллективов (г.Шальчининкай, Республика Литва; г.Свете, Республика Польша). Не обходятся без духовых инструментов как профессиональные оркестровые коллективы колледжа, так и самодеятельные объединения г.Лида («Шалом», «Гудскі гармонік»), бессменными солистами которых являются преподаватели Мишкель С.С., Шаханова А.К., Ковальчук Е.Я. В составе этих творческих коллективов колледжа на концертных площадках Польши, Франции, Бельгии, Литвы, Латвии, Италии, Испании преподаватели ЦК демонстрируют свое мастерство.

Цикловой комиссией подготовлено более 300 выпускников, 106 из которых

поступили в высшие учебные заведения культуры и искусства: Белорусскую государственную академию музыки, консерватории г. Санкт-Петербурга и г. Москвы, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Ленинградский институт культуры им. Н.К.Крупской, военный дирижерский факультет при Московской государственной консерватории, Военный институт (военных дирижеров) военного университета Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва). Выпускники по классу духовых инструментов работают учителями в ДШИ, ДМШИ Гродненской, Брестской, Минской областей, преподавателями в музыкальных колледжах г. Гродно (Степанов Никита Константинович), г. Лиды (Мишкель Станислав Станиславович, Гладкий Леонид Анатольевич), преподавателями Белорусской государственной академии музыки (Антонович Александр Владимирович, Шкулепа Максим Фомич) и Белорусского государственного университета культуры и искусств (Руткевич Сергей Анатольевич), дирижерами военных оркестров (Петрович Андрей Антонович, Бирук Иван Иванович, Бобнис Андрей Антонович, Пашкин Павел Юрьевич, Волчек Иван Иванович, Тимофеев Александр Анатольевич, Бенкевич Иван Викентьевич, Худин Александр Сергеевич, Коньшин Александр Константинович, Гаель Михаил Николаевич), а также в ведущих профессиональных творческих коллективах РБ и РФ: Симфоническом оркестре Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь (Шкулепа Максим, Антонович Александр, Амбражук Евгений); Национальном академическом концертном оркестре Республики Беларусь (Шкулепа Максим); Симфоническом оркестре Белтелерадиокомпания (Красовский Бронислав, Олешкевич Владимир); Национальном академическом народном хоре Республики Беларусь им. Г.И.Цитовича (Шарапов Сергей); Государственном академическом симфоническом оркестре Республики Беларусь (Войткевич Евгений); Президентском оркестре Республики Беларусь под управление В.Бабарикина (Егор Суценья); Концертном предприятии «Минск-оркестр» (Сергей Немер – артист, Александр Ахремко - солист) Государственном учреждении «Образцово-показательный оркестр Вооружённых сил Республики Беларусь» (Субоч Юрий, Кривуля Сергей, Белохвостов Дмитрий, Якубовский Игорь); Образцово-показательном оркестре внутренних войск МВД Республики Беларусь (Мишкель Евгений, Наклицкий Игорь, Цеханович Василий, Троцкий Павел, Грюк Владимир); Государственном академическом Мариинском театре (Жученко Василий); Белорусском государственном ансамбле «Песняры» (Жих Александр); группе WZ-Orkiestra (Войтюшкевич Дмитрий).

Научно-методическая работа цикловой комиссии реализуется по следующим направлениям: - создание учебно-методической, нотной и справочной литературы, авторских и адаптированных программ, лекционных курсов, - организация и проведение музыкальных конкурсов, фестивалей, - постоянное укрепление творческих связей со школами искусств города и области, оказание необходимой методической помощи ДШИ и ДМШИ Лидского методического объединения, профориентационная работа.

Лауреаты и дипломанты республиканских, международных конкурсов и фестивалей ЦК «Духовые и ударные инструменты»

2021 г.

Петикова Елизавета (Центр практики) – диплом лауреата III степени

II Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске» (г. Витебск, Республика Беларусь). Преподаватель – Ковальчук Е.Я.

Сенкевич Валерия (Центр практики) – диплом лауреата III степени

II Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске» (г. Витебск, Республика Беларусь). Преподаватель – Ковальчук Е.Я.

2020 г.

Ляпин Артем - Гран-при I Международного многожанрового фестиваля-конкурса "Скарбонка талентаў" (г. Марьина Горка, Республика Беларусь).
Класс преподавателя Гладкого Л.А.

Петикова Елизавета (Центр практики) – диплом лауреата II степени

Международного фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия им. Ст. Монюшко (г. Лида, Республика Беларусь)

- Диплом лауреата II степени Областного конкурса «Новые имена» (г. Гродно, Республика Беларусь). Преподаватель – Ковальчук Е.Я.

2019 г.

Борташевич Александр - диплом I степени III Открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах им. М. Кл. Огинского

(г. Молодечно, Республика Беларусь). Класс преподавателя Степанова К.Н.

Ляпин Артём - диплом II степени III Открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах им. М. Кл. Огинского

(г. Молодечно, Республика Беларусь). Класс преподавателя Гладкого Л.А.

- Лауреат III степени V-го Республиканского открытого конкурса

исполнителей на оркестровых инструментах имени Е.А. Глебова (г. Могилев, Республика Беларусь). Класс преподавателя Гладкого Л.А.

Петикова Елизавета (2 класс Центра практики) - диплом лауреата II степени

I Открытого областного фестиваля юных талантов «Радуга надежд»

(г. Новогрудок, Республика Беларусь)

- Диплом лауреата II степени VI Республиканского фестиваля-конкурса

«ЛьВёнок» (г. Лида, Республика Беларусь). Преподаватель – Ковальчук Е.Я.

2018 г.

Борташевич Александр – диплом лауреата III степени XXIV

Международного конкурса молодых исполнителей им. «Е. Кока»- 2018 (г.

Кишинев, Республика Молдова). Класс преподавателя Степанова К.Н.

Петикова Елизавета (1 класс Центра практики) - диплом лауреата I

степени V Республиканского фестиваля-конкурса «ЛьВёнок» (г. Лида,

Республика Беларусь)

- Диплом лауреата III степени Международного многожанрового фестиваля «Белавежская зорка» (г. Брест, Республика Беларусь). Преподаватель – Ковальчук Е.Я.

2016 г.

Зимницкий Максим - диплом II степени IV-го Республиканского открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах имени Е. Глебова (г. Могилев, Республика Беларусь).

- Диплом III степени XXII-го Международного конкурса молодых исполнителей им.Е Коки (г. Кишинев, Республика Молдова).

Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

Ляпин Артем Валерьевич – стипендиат (2019 г.).

Борташевич Александр Викторович – поощрительная премия (2018 г.).

Зимницкий Максим Андреевич – стипендиат (2017 г.).

Суцения Егор Александрович - поощрительная премия (2013г.)

Дудевич Кирилл Иванович – поощрительная премия (2013 г.).

Овчинников Николай Игоревич - стипендиат (2005г., 2011г., 2013г.).

Амбражук Евгений Геннадьевич - поощрительная премия (2009г., 2010г., 2011г.).

Шкулепа Максим Фомич - стипендиат (2004г.), поощрительная премия и звание дипломанта (2005г.).

Чеботарь Александр Константинович - Гранд - премия и звание лауреата (2007г.).

Степанов Егор Константинович - поощрительная премия (2005г.) стипендиат (2004г.).

Лауреаты Областной премии имени А.И.Дубко особо одаренным учащимся, студентам учреждений образования Гродненской области

Ляпин Артем Валерьевич (2019 г.).
Борташевич Александр Викторович (2018 г.).
Зимницкий Максим Андреевич (2016 г.)
Суцения Егор Александрович (2013 г.)

Поощрения преподавателей:

Степанов К.Н.

- Грамота за высокое педагогическое мастерство, III открытый конкурс молодых исполнителей на оркестровых инструментах им.М.К.Огинского (г.Молодечно, Республика Беларусь, 2019г.)
- Диплом Международного конкурса исполнительских искусств «Вдохновение», «За высокое педагогическое мастерство, преданность искусству. За талант и плодотворную деятельность в воспитании и образовании подрастающего поколения» (г. Ивацевичи, Республика Беларусь, 2018г.)
- Подзяка рэктара УА “Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі” за значны асабісты ўклад у выхаванне адоранай і таленавітай моладзі, а таксама з нагоды 85-годдзя Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, 2017 г.
- Диплом за высокое педагогическое мастерство, Открытый республиканский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им.М.К.Огинского (г. Молодечно, Республика Беларусь, 2017 г.)
- Диплом за высокое педагогическое мастерство V Международного конкурса джазовой и эстрадной музыки «Yazz-time» (г.Солигорск, Республика Беларусь), 2014 г.
- Грамота за профессиональную подготовку учащихся V Международного конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сурми Буковини» (Республика Украина, г.Черновцы), 2013 г.
- Диплом в номинации “Кращий викладач” за высокопрофессиональную подготовку лауреата V Международного конкурса молодых трубачей им. М.Старовецкого (г.Тернополь, Республика Украина), 2012 г.
- Ганаровая грамата Гродзенскага абласнога камітэта за шматгадовую добрасумленную працу, высокае прафесійнае майстэрства, асабісты ўклад у падрыхтоўку высокакваліфікаваных кадраў, 2011 г.

Гладкий Л.А. - Ганаровая грамата галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта

за добрасумленную плённую працу, значны асабісты ўклад у развіццё культуры Гродзенскай вобласці, 2018 г.

- Диплом за высокое педагогическое мастерство и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси IV Республиканского фестиваля- конкурса детского искусства “ЛьВёнок” (Лидский венок), (г.Лида, Республика Беларусь), 2017 г.

- Диплом за высокое педагогическое мастерство XXII Международного конкурса молодых исполнителей им. «Eugen Cosa» (г. Кишинев, Республика Молдова), 2016 г.

- Грамота за педагогическое мастерство IV Республиканского открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах им. Е.А.Глебова, (г. Могилев, Республика Беларусь), 2016г.

- Благодарственное письмо Председателя Гродненского Областного Совета Депутатов за активную творческую работу, личный вклад в подготовку квалифицированных специалистов для учреждений культуры и искусства, 2012г.

- Ганаровая грамата упраўлення культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта за высокі прафесіяналізм, творчыя дасягненні ў развіцці культуры і мастацтва і ў сувязі з прафесійным святам – Днём работнікаў культуры, 2012г.

Мишкель С.С.

- Благодарственное письмо председателя Лидского районного исполнительного комитета, 2018 г.
- Почетная грамота управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета за высокий профессионализм, творческие достижения в развитии культуры и искусства, 2012 г.

Ковальчук Е.Я.

- Благодарность за подготовку конкурсантов к II Международному фестивалю-конкурсу «Арт-парад в Витебске» (г.Витебск, Республика Беларусь), 2021 г.
- Грамота за высокое педагогическое мастерство I Открытого регионально фестиваля-конкурса юных исполнителей «Новогодний фейерверк» (г.Лида, Республика Беларусь), 2021 г.
- Грамота за высокое профессиональное мастерство и качественную подготовку учащихся к конкурсу Областного конкурса «Новые имена» (г. Гродно, Республика Беларусь), 2020 г.
- Диплом за высокое педагогическое мастерство и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси Республиканского фестиваля-конкурса «ЛьВёнок»(г.Лида, Республика Беларусь), 2019 г.
- Грамота за профессиональную подготовку учащихся к фестивалю I открытого областного фестиваля юных талантов «Радуга надежд» (г.Новогрудок, Республика Беларусь), 2019 г.
- Благодарность жюри Международного многожанрового конкурса «Белавежская зорка» за высокий профессиональный уровень подготовки участников, творческое мастерство, личный вклад в эстетическое, культурное и нравственное воспитание подрастающего поколения (г. Брест, Республика Беларусь), 2018 г.
- Диплом за высокое педагогическое мастерство и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси Республиканского фестиваля-конкурса «ЛьВёнок» (г.Лида, Республика Беларусь), 2018 г.
- Грамота за высокое педагогическое мастерство XXIV Областного открытого конкурса им. К.Горского (г.Лида, Республика Беларусь), 2018 г.

