

## О нас

Цикловая комиссия «Музыковедение» является одним из важнейших структурных подразделений учебного заведения. В Лидском музыкальном колледже подготовка по специальности «Музыковедение» велась с 1973 по 1981 год и была возобновлена в 1989 году. За прошедшие годы подготовлено более 200 дипломированных специалистов, большинство из которых закончили учреждения высшего образования отрасли культуры и искусства и успешно трудятся в системе музыкального образования (ДМШИ, ДШИ, УССО, УВО), Дворцах культуры, редакциях периодических изданий, музыкальных редакциях Белгостелерадиокомпаний, Министерстве культуры Республики Беларусь, Белорусской государственной филармонии.

Первым руководителем цикловой комиссии «Теория музыки» была Л.И.Мокроусова (Денисюк).

С 1976 года и по сегодняшний день цикловую комиссию «Музыковедение» возглавляет Двилянская Б.А.

В разные годы комиссия формировалась выпускниками Белорусской государственной консерватории им. А.Луначарского, Белорусской государственной академии музыки, Московской, Одесской, Астраханской, Саратовской консерваторий: Попова Л.А., Плотникова Т.В., Котова Т.Д., Бережная О.В., Юрьева М.Ю., Яблонская С.Б., Ганин А.А., Данилевич А., Коминч А.А. и многие другие.

В настоящее время в состав комиссии входит 11 преподавателей, трое из которых имеют высшую квалификационную категорию – Двилянская Б.А. (председатель комиссии), Бережная О.В., Серякова Е.В., Федющенко Е.А., подтвердившие её квалификационным экзаменом на базе УО «БГАМ», а также выпускники Лидского государственного музыкального колледжа – Васильева С.В., Батура Е.А., Авраменко О.Д., Жидолович С.Ю., Урбанович Д.Ю., Ясюлевич В.С., молодой специалист Житко Л.А.

Вся просветительская и воспитательная работа цикловой комиссии «Музыковедение» нацелена на приобщение учащихся к культурному наследию родного края, знакомству широкого круга слушателей с белорусским и зарубежным музыкальным искусством.

Деятельность комиссии направлена на подготовку специалистов с широким профильным образованием. Учащиеся приобретают глубокие и прочные знания по музыкально-теоретическим дисциплинам, овладевают навыками осмысления музыкальных явлений прошлого и современности, реализовывают себя в различных конкурсах и творческих состязаниях, пробуют силы в сочинении музыки. Наиболее талантливые из них продолжают обучение на кафедрах теории музыки,

истории музыки, белорусской музыки, композиции Белорусской государственной академии музыки.

Среди наиболее талантливых выпускников - стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи: Коминч А.А., Сидорович К.А.; члены Союза композиторов Республики Беларусь: Подгайская О.С. (лауреат Международного конкурса композиторов (2004 г.), и V Международного фестиваля органной музыки (2004 г.)), Ларионов Е.Д. (преподаватель УО «Белорусская государственная академия музыки»); Ролик Н. (член Союза композиторов Республики Беларусь); Ганул Н.Г. (заведующая кафедрой истории музыки УО «БГАМ», кандидат искусствоведения).

Преподаватели цикловой комиссии ведут активную методическую, просветительскую работу, сотрудничают с городскими, областными, республиканскими СМИ, выступают с циклами лекций в школах, библиотеках города и района.

Организованы музыкально-тематические вечера по оригинальным сценариям, творческие встречи с известными деятелями культуры и искусства Республики Беларусь – композиторами Г.Гореловой, Е. Поплавским, В. Кузнецовым, В. Войтиком, С.Янковичем, В.Курьяном, В.Грушевским, музыковедами – доктором искусствоведения, профессором Белорусской государственной академии музыки. О. Дадиомовой, Р.Аладовой, Н.Ганул, которые вызвали большой общественный резонанс. Традиционными стали музыкально-теоретические олимпиады в рамках областного конкурса им.К.Горского.

Многие преподаватели активно занимаются методической работой, являются разработчиками авторских программ по дисциплинам теоретического цикла, в том числе выпущенных Министерством культуры РБ: Учебная программа по зарубежной музыке. Специальность «Инструментальное исполнительство» (Федющенко Е.А.); Учебная программа по гармонии для учащихся специальности «Музыковедение» (Двилянская Б.А.).

“Фальклорны ансамбль” (Серякова Е.В.).

“Асновы музычнай крытыкі” (Серякова Е.В.).

“Лектарская практыка”(Серякова Е.В.).

“Беларуская музычная літаратура” (першы варыянт) (Серякова Е.В.).

“Беларуская музычная літаратура” (другі варыянт) (Серякова Е.В.).

“Музычны фальклор і беларуская народная музычная творчасць” (Серякова Е.В.)

Заслуживают внимания открытые уроки, проведенные педагогами цикловой комиссии:

«Теория и история развития фуги». (Преподаватель Батура Е.А.).

«Моцарт. Жыццевы і творчы шлях: сучаснікі і пераемнікі». (Преподаватель Авраменко О.Д.).

Члены цикловой комиссии проводят разнообразные мероприятия, направленные на расширение кругозора, повышение интереса к избранной специальности учащихся УО «Лидский государственный музыкальный колледж»:

- Творческий проект «Музыки высокое призвание...», посвященный музыкальным династиям колледжа (преподаватели Серякова Е.В., Авраменко О.Д., Батура Е.А.);
- Музыкальный утренник для учеников Школы практики «Посвящение в музыканты» (преподаватель Сидорович К.А. и учащиеся Кулак В., Руденко М.);
- Музыкальный вечер, посвященный Дню пожилого человека в Лидской районной библиотеке им. Я.Купалы (преподаватель Двилянская Б.А.);
- Музыкальный вечер «Я слушал музыку, следя за дирижером», посвященный 90-летию со дня рождения В.Дубровского (преподаватель Двилянская Б.А. совместно с ЦК «Оркестровое дирижирование»);
- Музыкальный вечер, посвященный И.Гайдну (преподаватель Федющенко Е.А.);
- Музыкальный вечер «Зачараваны цымбаламі...», посвященный 100- летию со дня рождения И.И.Жиновича (преподаватель Серякова Е.В. совместно с оркестром белорусских народных инструментов (худ. рук. Пушкина Г.Б.));
- Творческий проект к 70-летию победы в ВОВ (преподаватель Серякова Е.В. совместно с оркестром русских народных инструментов (худ. рук. Сечко Е.Э.);
- Музыкальный вечер, посвященный 60-летнему юбилею композитора В.Кузнецова (преподаватель Е.В.Серякова совместно с оркестром белорусских народных инструментов (худ. рук. Пушкина Г.Б.));
- Музыкальный вечер «Урок толерантности» (преподаватели Серякова Е.В. и Двилянская Б.А. совместно с ЦК «Струнные инструменты и камерный ансамбль»);
- Музыкально-тематический вечер «Напалеон Орда: Лёс и час» (преподаватель Серякова Е.В.).
- Музыкально-тематический вечер, посвященный 200-летию со дня рождения С.Монюшко «Паляк з беларускай шляхты» (преподаватель Серякова Е.В.);
- Музыкально-тематический вечер, посвященный 90-летию со дня рождения белорусского композитора Евгения Глебова «Прамень святла на пыльным еўрапейскім небасхіле» (преподаватель Серякова Е.В.).

Преподаватель Батура Е.А. в качестве ведущей концертных программ активно сотрудничает с творческими коллективами колледжа – «Заслуженным любительским коллективом Республики Беларусь оркестром русских народных инструментов» и камерным оркестром.

Под руководством преподавателя Жидолович С.Ю. активно работает лекторская группа учащихся колледжа, которая постоянно выступает перед учащимися школ и жителями города и района с интересными и познавательными лекциями-концертами.

Активно включилась в работу цикловой комиссии аспирант кафедры белорусской музыки УО "БГАМ", преподаватель Сидорович К.А. В 2016 году она приняла участие в Международном молодежном белорусско-китайском форуме «Новые горизонты. Культурный диалог Востока и

Запада» с темой «Образы Китая в белорусской музыке на примере сочинений Г.К.Гореловой». В 2017/2018 учебном году в рамках «Недели педагогического мастерства» ею подготовлен сценарий концерта молодых преподавателей «Шаг в будущее», концерта оркестра белорусских народных инструментов (худ. рук. Пушкина Г.Б.) «Колядки». В 2018 году Сидорович К.А. приняла участие в XXVII международных научных чтениях памяти Л.С.Мухаринской с докладом «Міфалагема: яшчур-змеі-цмок у беларускай этнапесеннай традыцыі».

В 2020 году состоялась II Открытая научно-творческая конференция учащихся имени Григория Ширмы, приуроченная к 80-летию УО «Брестский государственный музыкальный колледж им. Г. Ширмы» (г.Брест, Республика Беларусь). Учащиеся 4 курса ЦК «Музыковедение» Зверкова Валерия и Жамойта Юлия под научным руководством преподавателя Батура Е.А. подготовили к выступлению доклад и презентацию на тему «Некоторые особенности многоголосия в хоровом цикле «Купалле» С.И. Бугасова».

По результатам IV Всероссийского конкурса "Музыковедческое эссе-2020" (г.Белгород, Российская Федерация) призовые места заняли Зверкова Валерия, учащаяся 4 курса (класс преподавателя Серяковой Е.В.) (два Диплома III степени), Касперович Дарья, учащаяся 3 курса (класс преподавателя Серяковой Е.В.) (Диплом II степени).

На протяжении учебного года учащиеся и преподаватели ЦК в составе концертной бригады осуществляют профориентационную деятельность в ДМШИ и ДШИ Лидского методического объединения. Постоянно оказывается методическая помощь учителям ДШИ, ДМШИ в подготовке потенциальных абитуриентов.

Благодаря профессионализму преподавателей цикловой комиссии «Музыковедение» учащиеся получают значительный багаж теоретических и практических знаний. В этом - залог успеха их будущей профессиональной деятельности.

## Поощрения преподавателей ЦК «Музыковедение»

### **Батура Е.А.**

- Благодарственное письмо Лидского районного исполнительного комитета (2021 г.)
- Грамота Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма в сфере культуры и искусства (2021 г.)
- Грамота Управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета "За высокий профессионализм и творческую деятельность, значительный личный вклад в развитие и пропаганду белорусской культуры" (2019 г.);
- Почетная грамота Гродненской областной организации белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма (2019 г.).
- Диплом лауреата II степени в Седьмом Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций "Классика и современность" (г. Екатеринбург, Российская Федерация, 2020 г.).

### **Двилянская Б.А.**

- Почетная грамота Министерства культуры Республики Беларусь (2016 г.);
- Почетная грамота Гродненского областного исполнительного комитета (2013 г.);
- Благодарность управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета (2013 г.).

### **Федюшенко Е.А.**

- Почетная грамота Главного управления идеологии, культуры и по делам молодежи Гродненского облисполкома (2016г.).
- Почетная грамота Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников культуры (2013г.).

### **Васильева С.В.**

- Почетная грамота Главного управления идеологии, культуры и по делам молодежи Гродненского облисполкома (2016г.).

### **Серякова Е.В.**

- Благодарственное письмо Лидского районного исполнительного комитета (2021 г.)
- Благодарность Белорусского союза композиторов (2020 г.).
- Медаль Новогрудской епархии Белорусской Православной Церкви Преподобного Елисея Лавришевского (2020 г.)
- Нагрудный знак Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси» за многолетнюю плодотворную работу по музыкальному обучению и воспитанию молодежи, подготовке

- квалифицированных специалистов для сферы культуры, значительный личный вклад в развитие и пропаганду белорусского музыкального искусства (2019г.).
- Благодарственное письмо ветеранов 49-1 гвардейской ракетной Станиславско-Будапештской Краснознаменной дивизии (2019 г.).
- Почетная грамота Лидской районной организации Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма (2019 г.).
- Благодарность за содействие росту духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, создание условий для художественно-эстетического воспитания детей II Международного конкурса исполнительских искусств «Весенний звездопад» 2019г.).
- Епархиальная медаль Лидской епархии Белорусской Православной Церкви «Преподобного мученика Галактиона Лидского» второй степени (2018г.).
- Благодарность V Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВенок» (2018 г.)
- Благодарность Международного фестиваля-конкурса «Нарвская весна» (2018 г.)
- Грамота Министерства образования Республики Беларусь (2017 г.).
- Благодарность III Международного детского фестиваля «Baltic Brilliant Open Cup» (2017 г.)
- Благодарность культурно-музыкальной ассоциации «Фортиссимо» (2017 г.)
- Диплом I степени за победу в номинации «Учитель: труд, талант, призвание» в областном этапе конкурса информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН» (2017г.).
- Почетная грамота Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма (2017 г.).
- Грамота «За активное участие в фестивале-конкурсе, качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси» III Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВенок» (2016 г.)
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Беларусь (2015 г.).
- Благодарность Министра культуры Республики Беларусь (2015 г.).
- Почетная грамота управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета (2013 г., 2011г.).
- Почетная грамота управления образования Гродненского областного исполнительного комитета (2013 г.).
- Почетная грамота Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников культуры (2013г.).
- Почетная грамота Гродненского областного Совета руководителей колледжей (2011 г.).

**Серякова Е.В., Авраменко О.Д., Батура Е.А.**

- Диплом II степени в номинации «Учитель: труд, талант, призвание» в Республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «КРЕОН» (2017).

