

Цикловая комиссия «Фортепиано и концертмейстерство»

Цикловая комиссия «Фортепиано и концертмейстерство» является структурным подразделением Лидского государственного музыкального колледжа и важнейшим звеном учебно-воспитательного процесса. Формирование цикловой комиссии началось с первых дней существования учебного заведения. Педагогами, вложившими свой творческий и профессиональный потенциал в развитие и дальнейшее становление цикловой комиссии, были Макарова Н.И., Слободник И.М., Клягина С.А., Будилкова Е.А., Осько (Михалькова) Е.М., Шевчук (Гуцалюк) Г.Я., Медведева (Бобровская) О.Н.. Они заложили основы дальнейшего продвижения цикловой комиссии по линии углубления и совершенствования педагогического процесса. Изначально цикловую комиссию возглавляла Макарова Н.И.. В разное время эту должность занимали Гаврилова Г.Н., Клягина С.А., Горгуль Т.А., Бобровская О.Н. Все они внесли большой вклад в дело становления цикловой комиссии и совершенствования её работы.

В настоящее время в составе цикловой комиссии работают профессиональные педагоги и концертмейстеры, выпускники не только Белорусской академии музыки, но и Белорусского государственного университета культуры и искусства, Белорусского государственного педагогического университета им. М.Танка: Гуцалюк Г.Я. (председатель комиссии), Киевицкая О.Л., Дрозд Г.Г., Степанова Е.В., Хан А.В., Михалькова Е.М., Попченя А.С., Тиханская Д.А., Ротта Е.Д. Подавляющее большинство из них имеют высшую и первую квалификационную категорию. Педагоги-концертмейстеры, совместно с педагогами других цикловых комиссий, осуществляют большую работу по формированию музыкального и эстетического мировоззрения учащихся, развитию и совершенствованию их профессиональных навыков. Благодаря работе талантливых педагогов цикловой комиссии учащиеся получают надёжную профессиональную базу, способствующую их дальнейшему обучению и профессиональному развитию. Осуществить это позволяет исполнительская направленность процесса обучения: все учащиеся имеют возможность участвовать в разнообразных концертных мероприятиях (отчётные концерты, концерты классов отдельных преподавателей, конкурсы и др.). Немаловажную роль в формировании музыкального и эстетического мировоззрения учащихся, развитии и совершенствовании их творческих навыков играет тесное сотрудничество с другими цикловыми комиссиями. Педагоги цикловой комиссии большое значение уделяют научно методической и просветительской работе: регулярно проводятся тематические открытые уроки, затрагивающие актуальные педагогические проблемы, систематически обновляются репертуарные списки, организовываются концерты классов преподавателей. Благодаря профессионализму преподавателей цикловой комиссии, учащиеся получают основательную практическую базу, которая позволяет им в дальнейшем успешно работать в учреждениях отрасли культуры и искусства. Преподаватели и концертмейстеры ЦК являются активными участниками концертно-просветительской деятельности учебного заведения, направленной на популяризацию музыкального искусства среди жителей региона, республики и зарубежья.

Высочайшую степень профессионализма демонстрируют концертмейстеры колледжа, которые неоднократно становились дипломантами престижных исполнительских конкурсов:

Степанова Е.В. - диплом «За высокое концертмейстерское искусство и благородное дело в воспитании юных талантов» II Республиканского конкурса искусств «Радуга талантов» (г. Ивацевичи, Республика Беларусь, 2020 г.), благодарность «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения» III Международного многожанрового фестиваля творчества (г.Брест, Республика Беларусь, 2020 г.), диплом «За высокое концертмейстерское искусство и благородное дело в воспитании юных талантов» I Республиканского конкурса искусств «Радуга талантов» (г. Ивацевичи, Республика Беларусь, 2019 г.), диплом Международного конкурса исполнительских искусств «Вдохновение» (г. Ивацевичи, Республика Беларусь, 2018 г.)

Гуцалюк Г.Я. – диплом III республиканского конкурса хоровых дирижёров за творческий ансамбль (Минск, 2013г.), благодарность Международного многожанрового конкурса «Млечный путь» (г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация, 2020 г.), Диплом «За высокое концертмейстерское искусство и благородное дело в воспитании юных талантов» II Республиканского конкурса искусств «Радуга талантов» (г. Ивацевичи, Республика Беларусь, 2020 г.), диплом X республиканского радио конкурса «Молодые таланты Белоруссии (Минск, 2021), диплом III открытого музыкального конкурса Белорусского союза композиторов « Ступени творчества» (Минск,2021), диплом I международного конкурса им. В.Ровдо за концертмейстерское мастерство (Минск, 2021), диплом IV республиканского творческого фестиваля-конкурса « Талисман удачи» (Минск, 2022).

Хан А.В. - грамота « За концертмейстерское мастерство» III Открытого регионального вокального фестиваля «Соловушка» (г. Новогрудок, Республика Беларусь, 2020 г.), диплом «За высокое концертмейстерское искусство и благородное дело в воспитании юных талантов» II Республиканского конкурса искусств «Радуга талантов» (г. Ивацевичи, Республика Беларусь, 2020 г.), грамота «За высокое концертмейстерское искусство» Областного конкурса «Новые имена» (г. Гродно, Республика Беларусь, 2017 г.), диплом I степени Музыкального интернет-конкурса (г. Белград, Сербия, 2013 г.), грамота за подготовку учащихся к II Открытому районному фестивалю-конкурсу исполнителей на духовых инструментах имени А. Литвинского (г. Дятлово, Республика Беларусь, 2012 г.), диплом лауреата I степени Международного конкурса молодых исполнителей «Искусство 21 века» (г. Киев, Украина, 2009).

За высокие показатели в педагогической и творческой деятельности почетными Гродненского областного исполнительного комитета были награждены преподаватели Хан А.В., (2016 г.), Дрозд Г.Г., (2013 г.), грамотами Главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Киевицкая О.Л., (2013 г).