



ПРОГРАММЫ
X Республиканского открытого конкурса исполнителей
на народных инструментах имени ИМ. Жиновнча

ЦИМБАЛЫ

I возрастная группа

Младшая подгруппа

Обязательное произведение: [В. Кузнецов «Карусель»](#).

Три разнохарактерных сочинения.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Средняя подгруппа

Обязательное произведение: [С. Кортес. Юмореска](#).

Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта,

Продолжительность выступления не более 15 минут.

Старшая подгруппа

Обязательное произведение: [В. Кузнецов. Бурлеска](#).

Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II возрастная группа

I тур

Обязательное произведение: [В. Кузнецов. Скерцо](#).

Два сочинения по выбору конкурсанта, первое из которых представляет музыкальный стиль эпохи барокко или классицизма¹, второе — музыкальный стиль эпохи романтизма.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II тур

Программа по выбору конкурсанта²

Продолжительность выступления не более 20 минут.

ГИТАРА

I возрастная группа

Младшая подгруппа

Обязательное произведение: [И. Кузьмицкий. Тарантелла.](#)

Три разнохарактерных сочинения.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Средняя подгруппа

Обязательное произведение: [Е. Гридюшко «Последний день августа».](#)

Произведение композитора второй половины XVIII — первой половины XIX вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору участника,
Продолжительность выступления не более 15 минут.

Старшая подгруппа

Обязательное произведение: [Е. Гридюшко «Хроматический вальс».](#)

Произведение композитора второй половины XVIII — первой половины вв.

Сочинение композитора эпохи Ренессанс или барокко, либо композитора XX — XXI вв. в вышеназванных стилях.

Сочинение по выбору участника.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II возрастная группа

¹ Стилизация эпохи к ней приравнивается.

² Повтор сочинений первого тура не допускается.

I тур

Обязательное произведение: [Е. Гридюшко «Дождь»](#).

Произведение композитора второй половины XVIII — первой половины XIX вв.

Сочинение композитора эпохи Ренессанс или барокко, либо композитора XX — XXI вв. в вышеназванных стилях.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II тур

Программа по выбору конкурсанта³.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

БАЛАЛАЙКА

I возрастная группа

Младшая подгруппа

Обязательное произведение: [В. Макарова «Озорнушка»](#)

Произведение композитора XVII — XIX вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору участника.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Средняя подгруппа

Обязательное произведение: [Н. Мякшило «Весьлуха»](#).

Произведение композитора XVII — XIX вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

Продолжительность выступления не более 15 минут.

Старшая подгруппа

Обязательное произведение: [Г. Горелова «Курица»](#)

Произведение композитора XVII — XIX вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II возрастная группа (УССО)

³ Повтор сочинений первого тура не допускается.

I тур

Обязательное произведение: [Ю. Шишаков, Концерт для балалайки с оркестром, II ч.](#)

Переложение произведения композитора XVII — XIX вв. (обязательно указать автора переложения).

Произведение кантиленного характера.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II тур

Программа по выбору конкурсанта⁴ с обязательным включением сочинения для балалайки соло.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

ДОМРА, МАНДОЛИНА

I возрастная группа

Младшая подгруппа

Домра

Обязательное произведение: [К. Вечер-Ковалевская «Маленький каприс»](#) или [Ю. Вальмус «Короткая пробежка»](#).

Произведение композитора XVII — XIX вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Мандолина

Обязательное произведение: [Ю. Вальмус «Короткая пробежка»](#) или [К. Вечер-Ковалевская «Маленький каприс»](#).

Произведение композитора XVII — XIX вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Средняя подгруппа

Домра

⁴ Повтор сочинений первого тура не допускается.

Обязательное произведение: [Г. Ермоченков. Концертная пьеса.](#)
Произведение композитора XVII — XVIII вв.
Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.
Продолжительность выступления не более 15 минут.

Мандолина

Обязательное произведение: [К. Вечер-Ковалевская. Бурлеска.](#)
Произведение композитора XVII — XVIII вв.
Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.
Продолжительность выступления не более 15 минут.

Старшая подгруппа

Домра

Обязательное произведение: [А. Безенсон. Токката.](#)
Произведение композитора XVII — XVIII вв.
Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.
Продолжительность выступления не более 20 минут.

Мандолина

Обязательное произведение: [К. Вечер-Ковалевская. Сюита «Времена года»](#)
(две части по выбору конкурсанта).
Произведение композитора XVII — XVIII вв.
Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.
Продолжительность выступления не более 20 минут.

II возрастная группа

I тур

Домра

Обязательное произведение: [В. Иванов. Соната.](#)
Два сочинения по выбору конкурсанта, первое из которых представляет музыкальный стиль эпохи барокко или классицизма⁵, второе — музыкальный стиль эпохи романтизма,
Продолжительность выступления не более 20 минут.

⁵ Стилизация эпохи к ней приравнивается.

Мандолина

Обязательное произведение: [В. Корольчук. Сюита «Барокко» \(две части по выбору конкурсанта\)](#).

Два сочинения по выбору конкурсанта, первое из которых представляет музыкальный стиль эпохи классицизма⁶ или романтизма, второе — произведение композитора XX — XXI вв.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II тур

Программа по выбору конкурсанта⁷ с обязательным включением сочинения для домры или мандолины соло.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

БАЯН, АККОРДЕОН

I возрастная группа

Младшая подгруппа

Обязательное произведение: [А. Пожарицкий «Гарантелла»](#)

Программа по выбору конкурсанта, состоящая из разнохарактерных произведений, включая одно произведение с элементами полифонии.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Средняя подгруппа

Обязательное произведение: [Л. Малиновский. Скерцо](#)

Полифоническое произведение (канон, инвенция, фугетта, фуга).

Произведение крупной формы (сонатина, соната /I или II и III части/; сюита /не менее трех частей/ и др.),

Виртуозное произведение или пьеса на народной основе (виртуозного характера).

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Старшая подгруппа

[Обязательное произведение: С. Тихонов. Экспромт](#)

Полифоническое произведение (инвенция, фуга либо полифонический цикл).

⁶ Стилизация эпохи к ней приравнивается.

⁷ Повтор сочинений первого тура не допускается.

Произведение крупной формы (соната /I или II и III части/, концерт /I или II и III части/, сюита /не менее трех частей/ и др.).

Виртуозное произведение.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II возрастная группа

I тур

Обязательное произведение: [Л. Малиновский. Обработка белорусской народной песни «Гуман ярам»](#)

Произведение крупной формы (соната /I или II и III части/, концерт /I или II и III части/, сюитный цикл /не менее трех частей/ и др.).

Виртуозное произведение.

Продолжительность выступления не более 20 минут.

II тур

Программа по выбору конкурсанта, состоящая из разнохарактерных произведений, включая полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).

Продолжительность выступления не более 20 минут.