

Профориентационная работа, ее цели и задачи в учебном заведении творческой направленности, которым является музыкальный колледж, существенно отличается от иных учреждений среднего специального образования Гродненской области в связи с индивидуальной системой обучения и спецификой учебного заведения. В то же время современная ситуация на рынке образовательных услуг диктует определенные формы и методы профориентационной работы. Для организации и успешной качественной реализации профориентационной работы приказом директора к началу учебного года формируется профориентационная комиссия, которая осуществляет свою деятельность в рамках Лидского методического объединения, курирующего базовые и сопутствующие ДМШИ и ДШИ десяти районов: Лидский, Новогрудский, Кореличский, Дятловский, Ивьевский, Вороновский, Островецкий, Ошмянский, Сморгонский.

Годовой план работы профориентационной комиссии включает многочисленные мероприятия, в том числе, концерты перспективных учеников ДМШИ и ДШИ, семинары для учителей ДМШИ и ДШИ, концерты учащихся и преподавательских коллективов колледжа для учеников ДМШИ и ДШИ, разнообразные творческие фестивали, конкурсы.

Индивидуальная система обучения в колледже предполагает такую же целенаправленную работу как с будущими абитуриентами, так и с их учителями и родителями. В связи с этим практикуется закрепление преподавателей колледжа за базовыми ДМШИ и ДШИ Лидского методического объединения по специальностям и направлениям специальностей. Каждую школу посещает от четырех до шести преподавателей различных специальностей. Преподаватели имеют возможность прослушать абитуриентов и профориентированных учащихся на различных мероприятиях, предусмотренных учебным планом ДМШИ и ДШИ и планом работы управления культуры Гродненского облисполкома: академических концертах, отчетных концертах ДМШИ и ДШИ районов, областных исполнительских конкурсах и т.д. Таким образом учащиеся находятся под постоянным наблюдением кураторов, начиная с 3 класса ДМШИ и ДШИ. Каждый преподаватель формирует банк данных на прослушанных детей, который хранится в колледже вплоть до поступления того или иного абитуриента в учебное заведение.

Форма карточки
ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
учащегося ДМШ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Домашний адрес	Дата рождения	ДМШ и ин-т	Преподаватель по спец-ти	Соц. положение	Класс	
							ДМШ	СШ

2. Характеристика муз. данных (на момент заполнения) _____

3. Характеристика общего развития _____

4. Оценки в СШ по основным дисциплинам _____

5. Состояние здоровья _____

В процессе методического сотрудничества с ДМШИ и ДШИ педагоги колледжа проводят открытые уроки, мастер-классы, концерты учащихся колледжа, индивидуальные беседы с родителями талантливых детей и помогают учителям школ в их методическом, профессиональном совершенствовании. Формами отчетности о проделанной работе каждого преподавателя являются:

СПРАВАЗДАЧА аб камандзіроўцы

1. Назва навучальнай ўстановы (ДМШ, ДШМ) _____

2. Інструмент _____

3. Канцэрт вучняў (класа) ЛДМК _____

4. Колькасць наведаных ўрокаў _____

5. Вучняў, клас _____

1. _____	8. _____
2. _____	9. _____
3. _____	10
4. _____	11
5. _____	12
6. _____	13
7. _____	14

6. Дано адкрытых урокаў (колькасць) _____

7. Дано кансультацый (колькасць) _____

8. Прачытаны даклад (назва тэмы): _____

9. Перспектыўныя навучэнцы (пералік) _____

10. Абітурыенты на наступны год _____

11. Прозвішча, імя, імя па бацьку правяраючага _____

12. Дата _____

(подпіс)

- письменный отчет;
- концерт учеников (в том числе профориентированных) различных возрастов и классов (отчеты находятся у Дрозд Г.Г. тел. 8029 130 55 02).

Учитывая творческую направленность деятельности учащихся в колледже, на стадии подготовки абитуриентов и в работе с педагогическими коллективами базовых школ используются традиционные формы работы: семинары-практикумы для учителей ДМШИ и ДШИ с приглашением профессорско-преподавательского состава из УО «БГАМ».

В рамках таких семинаров проводятся отчетные концерты профориентированных учащихся ДМШИ и ДШИ Лидского методического объединения. На протяжении нескольких лет в практику вошло проведение фестивалей оркестровых и хоровых коллективов ДМШИ и ДШИ Лидского методического объединения и смотров-конкурсов талантливой молодежи, организованных силами преподавателей колледжа.

Традиционным стал проводимый на базе колледжа конкурс юных исполнителей им. К. Горского в различных номинациях, областной отборочный этап Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича.

Одним из главных направлений профориентационной деятельности является развитие и расширение баз для профориентационной работы.

Согласно правилам приема абитуриенты должны иметь хотя бы минимальное музыкальное образование, которое возможно получить в ДМШИ и ДШИ или профильном классе СШ. На данный момент существует проблема ликвидации профильных классов в средних школах с музыкальным или хоровым уклоном. Именно эти государственные учреждения образования постоянно готовили абитуриентов, процент которых составлял порядка 25%-30% поступивших в колледж.

Сложившаяся ситуация подталкивает к поиску новых форм работы по культурному обслуживанию населения, выполнению контрольных цифр приема и приобщению детей к занятиям музыкой.

На базе колледжа много лет существует Школа педагогической практики, одной из задач которой является подготовка абитуриентов.

Целенаправленная работа педагогического коллектива в данном направлении привела к тому, что последние 10 лет абитуриенты из Школы педагогической практики ежегодно становятся учащимися колледжа (5%-10%). Помимо этого, активно работают при колледже ежегодные подготовительные курсы с периодичностью 2 раза в месяц.

Восемь лет существует при колледже платная услуга “Игра на инструменте”, которой пользуются абитуриенты, учащиеся и просто любители музыкального искусства. Безусловно, количество видов профориентационной работы предполагает разнообразие, но существуют традиционные, проверенные на практике годами формы и методы по привлечению абитуриентов.

