

История цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» в Лидском государственном музыкальном колледже начинается с 1973 года.

В разное время на цикловой комиссии работали талантливые преподаватели- выпускники Белорусской государственной консерватории им. Луначарского (Белорусская государственная академия музыки), Одесской и Петрозаводской консерватории, Донецкого музыкально-педагогического института, Белорусского государственного университета культуры и искусств: Князев Н.Н., Князева В.А., Лапша Л.В., Лапшина Т.Д., Бубен С.П., Чернышева Л.В., Клецкий А.А., Новикова С.Ф., Жилин Ю.И., Горячев В.Ф., Горячева Т.Г., Шалаш О.Е., Рябоконт Ю.В., Леонович Е.А., Будаи Л.И., Бугасова Т.А., Каск В.Г.

На сегодняшний день, на цикловой комиссии работают 10 преподавателей: Артеменко Любовь Сергеевна, Бойко Светлана Геннадьевна, Борищук Ольга Николаевна, Бугасов Сергей Иванович, Бугасова Татьяна Алексеевна, Беленкевич Александра Вадимовна, Булыга Михаил Петрович, Жебрик Елена Евгеньевна, Пясецкая Людмила Фёдоровна, Хорошилова Тамара Петровна.

На современном этапе педагогический коллектив цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» в Лидском государственном музыкальном колледже с 2021 года возглавляет педагог высшей категории, выпускница Белорусской государственной академии музыки (ранее Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского)-**Бойко Светлана Геннадьевна.**

Свою педагогическую деятельность Светлана Геннадьевна начинала в Лидской детской музыкальной школе, куда была направлена по распределению. Под её управление, старший хор «Камертон» Лидской детской музыкальной школы, в 1998 году получил звание образцовый, так же хор принимает участие в международных и республиканских конкурсах имеет множество наград и благодарственных писем.

В 2016 году, Светлана Геннадьевна была приглашена на работу в Лидский государственный музыкальный колледж. За годы работы в музыкальном колледже, Светлана Геннадьевна воспитала внушительное количество хоровых дирижеров, артистов хора, преподавателей средних и высших музыкальных заведений, ведущих разнообразную деятельность в области хоровой культуры.

Светлана Геннадьевна Бойко-это талантливый хормейстер, педагог влюбленный в своё дело. Она всячески пытается развить музыкальные способности и влюбить в музыку, как влюблена сама, каждого своего ученика.

Одним из лучших преподавателей ЦК комиссии является педагог и хормейстер камерного женского хора- **Пясецкая Людмила Фёдоровна-1972 по 1976** выпускница Молодечненского музыкального училища.

С 1976 по 1981 являлась студенткой Белорусской государственной консерватории имени А.В.Луначарского, г. Минск обучалась в классе у А.П.

Зеленковой. Людмила Фёдоровна грамотный, тактичный, строгий и одновременно любящий педагог. В Лидском музыкальном колледже Людмила Фёдоровна преподает с 1981г. В своих учащихся она воспитывает такие качества как ответственность и самостоятельность. Для неё важно, чтобы студент умел самостоятельно размышлять, думать, справляться с трудностями на пути к успеху. Учащиеся Людмилы Фёдоровны, участвуют в различных дирижерских конкурсах.

Выпускники Людмилы Фёдоровны, продолжают своё музыкальное образование в ВУЗАХ Беларуси, а также работают артистами хора и преподавателями в университетах, колледжах и музыкальных школах.

В 2004 году Пясецкая Людмила Фёдоровна была награждена Дипломом лауреата премии им. А.Дубко Гродненского облисполкома «За творческие достижения в области культуры и искусства» в номинации «Учитель года».

Людмила Фёдоровна Пясецкая имеет множество наград, дипломов и благодарственных писем

В 2018 году Людмиле Фёдоровне присвоена высшая педагогическая квалификация.

Бугасов Сергей Иванович- с 1977г. по 1994г. Сергей Иванович Бугасов работал заместителем директора по учебной работе Лидского музыкального училища.

На сегодняшний день Сергей Иванович, является одним из лучших композиторов Беларуси и преподавателем высшей категории в «Лидского государственном музыкальном колледже» по классу хоровое дирижирование.

Бугасов Сергей Иванович-это педагог, который способен увлечь учеников музыкой, вызвать у них желание слушать и исполнять её, а так же самостоятельно познавать.

Сергей Иванович подготавливает к поступлению в высшие учебные заведения РБ большее множество выпускников колледжа, которые сейчас успешно работают в отраслях культуры и искусства: в музыкальных школах, колледжах, в профессиональных коллективах: «Заслуженном коллективе РБ. Государственной академической хоровой капелле им. Ширмы», руководят Народным ансамблем песни и танца «Неман», Народным ансамблем «Лидчанка» и др.

За многолетний творческий путь, педагогическое мастерство, значительный вклад в музыкально-этническое воспитание молодежи, развитие профессионального и самодеятельного искусства Сергей Иванович награжден множеством дипломов и грамот.

Бугасова Татьяна Алексеевна работает в колледже с 1976.

Выпускники Татьяны Алексеевны продолжают обучение в высших учебных заведениях РБ. Много лет Татьяна Алексеевна выступала в жанре сольного исполнительства. В 1985 году была награждена Дипломом государственного академического Малого театра СССР.

Бугасова Татьяна Алексеевна разработала учебные программы: «Практические занятия по хороведению», «Практические занятия по истории

хорового исполнительства и хороведению», «Методика работы с творческим коллективом», «Хороведение и методика работы с хором», «История хорового исполнительства», «Хоровой класс» (для учащихся исполнительских отделений). За творчески активную работу по развитию самодеятельности Татьяна Алексеевна Бугасова неоднократно награждалась Дипломами и Грамотами Лидского, Вороновского районов, Управления образования Гродненского облисполкома.

Борищик Ольга Николаевна - с 2009 по 2013г. училась в Могилёвском государственном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова (класс преподавателя Елфимовой Жанетты Геннадьевны).

В 2018г. окончила Могилевский филиал Белорусской государственной академии музыки по специальности Дирижирование (академический хор) в классе старшего преподавателя Трутневой Елены Евгеньевны.

Свою педагогическую деятельность в ЛГМК ведет с 2018.

В своих учениках Ольга Николаевна развивает лидерские качества, музыкальность, эмоциональность, а так же выразительную и грамотную речь.

Беленкевич Александра Вадимовна - в 2017 году окончила Лидский государственный музыкальный колледж, а в 2022 году Белорусскую государственную академию музыки по специальности «Хоровое дирижирование» (класс профессора Дринецкого Михаила Павловича, на пятом курсе класс доцента Слабодчиковой Тамары Гавриловны).

С 2022 года, является преподавателем Лидского государственного музыкального колледжа.

В своих учащихся Александра Вадимовна закладывает такие качества как музыкальность, трудолюбие, любознательность, оптимизм и обязательно веру в себя.

Александра Вадимовна имеет ряд грамот и благодарственных писем, является участником международных и республиканских конкурсов по направлению сольное пение.

Жебрик Елена Евгеньевна - в 2007 году окончила Лидский государственный музыкальный колледж, по специальности «Дирижирование (академический хор)», с 2007 по 2012 являлась студенткой Белорусского государственного университета культуры и искусств, по специальности «Дирижирование (академический хор)» (в классе доцента Новиков В.Н.).

С 2012 года работает в Лидском государственном колледже. Елена... прививает своим ученикам интерес к хоровому искусству, воспитывает хороший музыкальный вкус, развивает природную музыкальность и стремиться раскрыть индивидуальность каждого ученика.

Артёменко Любовь Сергеевна - в 2014 году окончила Могилёвский государственный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова, по специальности «Дирижирование (академический хор)».

В 2019 году окончила Белорусскую государственную академию музыки (Могилёвский филиал).

С 2019 года Любовь Сергеевна ведет свою педагогическую деятельность в Лидском государственном музыкальном колледже.

Ученики центра практики, которых подготавливает Любовь Сергеевна, являются лауреатами в Региональных, Республиканских и Международных конкурсах.

Ее задача передать ученикам свои знания, развить умения и навыки, а так же создать условия для широкого развития творческой личности.

Булыга Михаил Петрович - окончил Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского – Корсакова. После её окончания работал солистом самаркандского театра оперы и балета.

В музыкальном колледже работает с 1992 года.

Михаил Петрович воспитал не одно поколение учащихся, прививая им любовь к вокальному искусству.

Михаил Петрович считает, что жизнь хорового дирижёра, всё время связана с голосовой деятельностью.

Воспитанники Михаила Петровича, всегда отзываются о нем только добрыми словами. Он всегда относится с уважением и любовью к своим ученикам. Некоторые выпускники колледжа не случайно выбрали вокал своей профессией и сейчас достигают больших успехов.

Сам Михаил Булыга постоянно концертирует, имеет обширную программу выступлений, состоящую из произведений мировой классики и лучших народных песен. Ярко проявил себя как солист народных оркестров.

Отмечен грамотой пятого Республиканского смотра – конкурса преподавателей ССУЗов МК РБ в 1993 году, а также Почетной грамотой МК РБ за активное участие по пропаганде белорусской музыки (1994 г.).

Его некоторые ученики продолжили свое музыкальное образование в стенах БГАМ как вокалисты, среди них: Е.Цалко, Н.Мицевич, Л. Барнатович и др.

Хорошилова Тамара Петровна – выпускница Минского института культуры 1986 года. Она является первым и бессменным руководителем народного хора «Вербица».

Как опытный хормейстер за годы работы в колледже Тамара Петровна проявила творческое стремление к нахождению новых форм исполнительства, его тесному синтезу с национальными народными традициями. Человек чуткой души, много сил отдает делу воспитания у учащихся любви к народным песенным истокам. Результат плодотворной работы оценен на родине, а так-же и зарубежными слушателями. Хорошилова Т. П. ежегодно проводит большую профориентационную работу по выявлению талантливой молодёжи. Творческая работа Хорошиловой Т.П. отмечена многочисленными Почетными грамотами Гродненского облисполкома, Лидского райисполкома, благодарностями и поощрениями администрации.