


УТВЕРЖДАЮ
Начальник
управления культуры
Гродненского областного
исполнительного комитета
 Е.В.Климович
« 8 » август 2024 г.

ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКИХ ДШИ И ДМШИ

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного конкурса среди учащихся сельских ДШИ и ДМШИ (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются выявление и поддержка одаренных детей, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ, стимулирование творческой инициативы педагогических работников, пропаганда классической и современной музыки, мотивирование талантливых учащихся на дальнейшую профориентацию в учреждения среднего специального образования отрасли культуры и искусства.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения среднего специального образования, подчиненные управлению культуры.

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж». По мере поступления информация может обновляться и содержит сведения о времени, месте проведения, условиях конкурса, критериях оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие учащиеся и выпускники детских школ искусств и детских музыкальных школ искусств Гродненской области, расположенных в сельской местности (далее, если не определено иное, - участники конкурса).

6. Конкурс проводится по следующим номинациям:
«Фортепиано и струнные смычковые инструменты»;

«Духовые и ударные инструменты»;
«Народные инструменты».

7. Для участников конкурса определяются три возрастные группы: младшая, средняя и старшая.

В номинации «Фортепиано и струнные смычковые инструменты» в младшей возрастной группе участвуют обучающиеся в возрасте до 10 лет включительно, в средней - до 13 лет включительно, в старшей - до 16 лет включительно.

В номинациях «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в младшей возрастной группе участвуют обучающиеся в возрасте до 11 лет включительно, в средней - до 13 лет включительно, в старшей - до 16 лет включительно.

8. Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

9. Конкурс состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится базовыми учреждениями образования районов;

9.2. второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждениями среднего специального образования, подчиненными управлению культуры.

10. По итогам проведения отборочного этапа к участию в заключительном этапе конкурса допускаются не более 9-ти участников от района по всем номинациям и возрастным группам, от Гродненского района – не более 18 участников.

11. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются структурными подразделениями рай(гор)исполкомов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере культуры.

13. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

14. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки,

проведения конкурса и его освещением в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

15. Оргкомитет отборочного этапа:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочных этапов конкурса и их освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

16. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывает председатель соответствующего оргкомитета.

17. Заключительный этап конкурса проводится в учреждениях образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» и «Лидский государственный музыкальный колледж» (поочередно), в текущем году **26.02.2024** г. в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

18. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Для участия в заключительном этапе конкурса **не позднее 04.02.2024** г. руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по электронной почте следующие материалы:

- заявка на участие в конкурсе в формате Microsoft Word по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса;

- цветная фотография участника конкурса, разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

- квитанция об оплате за участие в конкурсе.

19. Материалы, предусмотренные пунктом 18 настоящей Инструкции, направляются электронной почтой по адресу: lida.muzykalniy@yandex.by.

Контактный телефон представителя оргкомитета конкурса: +375 29 130 55 02 Дрозд Галина Геннадьевна.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 18 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

20. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

21. Порядок исполнения устанавливается по дате рождения участника на основе принципа возрастания. Исполнение произведений осуществляется публично.

22. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за 10 дней до начала конкурса.

23. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее - жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений среднего специального образования отрасли культуры Гродненской области, творческие работники и деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

Жюри:

оценивает исполнение программы участниками конкурса;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

25. Жюри оценивает исполнение программы участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость творческой индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

соответствие программным требованиям.

26. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса. Принцип оценки (открытое или тайное голосование, выставление баллов и др.) определяется членами жюри на первом заседании перед началом конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

27. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с вручением ценных призов или денежных премий и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации.

28. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы. В пределах средств призового фонда возможно присуждение в одной номинации в каждой из возрастных групп нескольких дипломов II и III степени.

29. Средства призового фонда формируются за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

30. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, награждаются грамотами.

31. По итогам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата и лучшим концертмейстерам вручаются грамоты.

32. В заключительный день конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей, иных участников конкурса и, при наличии возможности, организуется концерт (на безвозмездной основе) победителей конкурса.

33. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится по видеозаписям, о чем организатор уведомляет участников дополнительно. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества и не должна содержать посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Непосредственно перед началом исполнения программы участник или учитель произносят, что запись сделана

специально для областного конкурса среди учащихся сельских ДШИ и ДМШИ 2024 года. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке. Фотография участника присылается по электронной почте в формате «JPG».

Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

34. Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по возрастным группам с выставлением среднего балла.

Участник, получивший наивысший средний балл (но не менее 9,5), награждается дипломом лауреата I степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 9,0 и выше, награждаются дипломом II степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 8,0 – 8,99, награждаются дипломом III степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 7,0 – 7,99, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 7, отмечаются грамотой за участие.

35. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

36. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 0,5 базовой величины, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

Банковские реквизиты:

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г.Лида, ул.Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Лида, ул.Советская, 17

код (BIC) АКВВBY2X

с пометкой «областной конкурс среди учащихся сельских ДШИ и ДМШИ».

ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе
среди учащихся сельских ДШИ и ДМШ

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью) на русском языке	Дата рождения	Номинация, инструмент, возрастная группа	Учреждение образования, класс	Ф.И.О. учителя/концертмейстера (полностью) на русском языке , контактные данные (моб. и дом. телефоны)	Программа выступления*, ссылка на канале YouTube в случае проведения конкурса по видеозаписям

Дата составления заявки

*В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (имя, фамилия), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
для участников областного конкурса
среди учащихся сельских ДШИ и ДМШ

Во всех номинациях участники исполняют свободную программу, включающую произведение белорусского композитора.

Время выступления:

младшая возрастная группа - до 10 минут;

средняя возрастная группа - до 12 минут;

старшая возрастная группа - до 15 минут.