

► Наше искусство

«Хоровое вече»: мощный призыв к миру, свету и добру!

Грандиозный гала-концерт в рамках Республиканской акции «Хоровое вече-2024» прошел на сцене Большого театра Беларуси и объединил свыше 50 профессиональных, любительских, учебных и детских хоровых коллективов – всего более 1700 артистов. В их числе – победители региональных отборов хоровой акции «Помним. Чтим. Гордимся!», посвященной 80-летию освобождения Беларуси. Участие в гала-концерте приняли и лидчане – камерный женский хор под управлением Людмилы Пясецкой Лидского государственного музыкального колледжа.

– Концепция мероприятия ориентирована на популяризацию и развитие хорового искусства, – рассказала корреспонденту «Лидской газеты» Людмила Федоровна. – По сути «Хоровое вече» – это то, что способно объединить белорусский народ в главных духовных ориентирах и выработать потребность и желание молодого поколения белорусов к активному музицированию, к пониманию культурной традиции нашего народа.

Во время подготовки финального концерта в камерном зале им. Л. П. Александровской проходил хоровой марафон, в котором каждый хор поочередно исполнял произведения, посвященные 80-летней годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. А в гала-концерте мощно прозвучали шедевры хоровой музыки и любимые песни нескольких поколений.

– Звучала музыка белорусских композиторов: Игоря Лученка, Владимира Оловникова, Елены Атрашкевич, Анатолия Богатырева, Алины Безенсон, Леонида Захлевно, Василия Раинчика, обработки белорусских народных песен, – отмечает Людмила Пясецкая. – С особым трепетом прозвучали произведения «Любовь святая» Георгия Сви-

ридова из цикла «Три хора к трагедии А. Толстого «Царь Феодор Иоаннович», «К вам, павшие» Родиона Щедрина, ставшие уже давно классическим репертуаром. Вдохновенно и проникновенно солировал Даниил Савеня в композиции Елены Атрашкевич «Святая асветніца», посвя-

щенной белорусской святой Ефросинии Полоцкой. Задорно и искренне детские и юношеские хоры исполнили всем известные любимые песни Евгения Крылатова, Владимира Шаинского, Александры Пахмутовой, Александры Зацепина, Валерия Пьянкова. Финальная песня концерта «Летите, голуби» Исаака Дунаевского в исполнении всех хоров звучала как мощный призыв к миру, свету и добру!

«Впервые на сцене Большого театра собралось так много исполнителей! – поделилась впечатлениями руководитель камерного хора. – Огромный чистый звук наполнил зал, это произвело невероятное

впечатление. А когда закончился концерт, зрители в зале еще долго аплодировали и не хотели отпускать артистов. Безусловно, это оставило неизгладимые впечатления. В Лиду мы вернулись окрыленные, с большим зарядом энергии, чтобы продолжать учиться дальше и совершенствовать свое мастерство.

По итогам «Хорового вече» камерный женский хор награжден Дипломом участника. К слову, накануне коллектив принимал участие в Открытом Республиканском фестивале-конкурсе «Единство» и стал лауреатом I степени.

Ольга ЯХОНТОВА



► Наше искусство

«Хоровое вече»: мощный призыв к миру, свету и добру!

Грандиозный гала-концерт в рамках Республиканской акции «Хоровое вече-2024» прошел на сцене Большого театра Беларуси и объединил свыше 50 профессиональных, любительских, учебных и детских хоровых коллективов – всего более 1700 артистов. В их числе – победители региональных отборов хоровой акции «Помним. Чтим. Гордимся!», посвященной 80-летию освобождения Беларуси. Участие в гала-концерте приняли и лидчане – камерный женский хор под управлением Людмилы Пясецкой Лидского государственного музыкального колледжа.

– Концепция мероприятия ориентирована на популяризацию и развитие хорового искусства, – рассказала корреспонденту «Лідскай газеты» Людмила Федоровна. – По сути «Хоровое вече» – это то, что способно объединить белорусский народ в главных духовных ориентирах и выработать потребность и желание молодого поколения белорусов к активному музицированию, к пониманию культурной традиции нашего народа.

Во время подготовки финального концерта в камерном зале им. Л. П. Александровской проходил хоровой марафон, в котором каждый хор поочередно исполнял произведения, посвященные 80-летней годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. А в гала-концерте мощно прозвучали шедевры хоровой музыки и любимые песни нескольких поколений.

– Звучала музыка белорусских композиторов: Игоря Лученка, Владимира Оловникова, Елены Атрашкевич, Анатолия Богатырева, Алины Безенсон, Леонида Захлевно, Василия Раинчика, обработки белорусских народных песен, – отмечает Людмила Пясецкая. – С особым трепетом прозвучали произведения «Любовь святая» Георгия Сви-

ридова из цикла «Три хора к трагедии А. Толстого «Царь Феодор Иоаннович», «К вам, павшие» Родиона Щедрина, ставшие уже давно классическим репертуаром. Вдохновенно и проникновенно солировал Даниил Савеня в композиции Елены Атрашкевич «Святая асветніца», посвя-

щенной белорусской святой Ефросинии Полоцкой. Задорно и искренне детские и юношеские хоры исполнили всем известные любимые песни Евгения Крылатова, Владимира Шаинского, Александры Пахмутовой, Алек-сандра Зацепина, Валерия Пьянкова. Финальная песня концерта «Летите, голуби» Исаака Дунаевского в исполнении всех хоров звучала как мощный призыв к миру, свету и добру!

«Впервые на сцене Большого театра собралось так много исполнителей! – поделилась впечатлениями руководитель камерного хора. – Огромный чистый звук наполнил зал, это произвело невероятное

впечатление. А когда закончился концерт, зрители в зале еще долго аплодировали и не хотели отпускать артистов. Безусловно, это оставило неизгладимые впечатления. В Лиду мы вернулись окрыленные, с большим зарядом энергии, чтобы продолжать учиться дальше и совершенствовать свое мастерство.

По итогам «Хорового вече» камерный женский хор награжден Дипломом участника. К слову, накануне коллектив принимал участие в Открытом Республиканском фестивале-конкурсе «Единство» и стал лауреатом I степени.

Ольга ЯХОНТОВА

