

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления культуры
Гродненского облисполкома
Е.В.Климович
«__» _____ 2024 г.

**ПРОЕКТ
ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ
XXXI ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИМ.К.ГОРСКОГО**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения XXXI областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс).

2. Основные цели конкурса:

- выявление талантливых и одаренных учеников способных к концертной деятельности;
- содействие развитию творческих способностей у детей, повышение их интереса к инструментальному искусству;
- укрепление творческих связей и контактов с учителями ДМШИ и ДШИ;
- реализация навыков талантливых педагогов;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;
- популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

4. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

5. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

6. В конкурсе могут принимать участие ученики, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, а именно ДШИ, ДМШИ, средних школах, гимназиях, гимназиях-колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных дружественных государств (далее, если не определено иное, участники конкурса).

7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фортепиано»,
- «Сольное пение (академическое, народное, эстрадное)»,
- «Ансамблевое исполнение», (фортепианный ансамбль, вокальный

ансамбль, фольклорный ансамбль - до 12 человек)

Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

номинации: «Фортепиано»:

- младшая группа:

подгруппа А - до 8 лет (включительно);

подгруппа Б - 9-10 лет (включительно);

- средняя группа - 11-13 лет (включительно);

- старшая группа - 14-16 лет (включительно).

номинация «Сольное пение (народное)», «Сольное пение (академическое)», «Сольное пение (эстрадное)»:

- младшая группа - 8-10 лет (включительно);

- средняя группа - 11-13 лет (включительно);

- старшая группа - 14-16 лет (включительно).

Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

номинации: «Ансамблевое исполнение (фортепианный ансамбль)», «Ансамблевое исполнение (академическое пение, народное пение)».

- младшая группа - до 10 лет (включительно);

- средняя группа - до 13 лет (включительно);

- старшая группа - до 16 лет (включительно).

Возраст участников в номинации «Ансамблевое исполнение» определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

8. Конкурс состоит из двух этапов:

8.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования районов;

8.2 второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются структурными подразделениями рай(гор)исполкомов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере культуры.

10. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

11. Оргкомитет:

✓ осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

✓ осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам

подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

✓ решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

✓ утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

✓ утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

12. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

13. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж»:

➤ **25-26 марта 2025 г.** – номинация «Фортепиано»;

➤ **27 марта 2025 г.** – номинация «Сольное пение (народное)», «Сольное пение (академическое)», «Сольное пение (эстрадное)»;

➤ **28 марта 2025 г.** – номинация «Ансамблевое исполнение (фортепианный ансамбль)», «Ансамблевое исполнение (академическое пение, народное пение)»;

➤ **28 марта 2025 г.** – **Награждение и Гала-концерт победителей конкурса.**

14. Документы для участия в заключительном этапе конкурса руководителем структурного подразделения или участником конкурса предоставляются в электронном варианте:

- заявку на участие в формате Microsoft Word согласно приложению №1 к настоящей Инструкции;

- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;

- копию квитанции об оплате;

- выписка из протокола решения оргкомитета отборочного этапа;

- фотографию цветную, разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

15. Материалы, предусмотренные пунктом 14 настоящей Инструкции направляются на электронную почту по адресу: **lida.muzykalniy@yandex.by до 01.03.2025 года.**

16. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 15 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

17. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

18. Порядок выступления участниками устанавливается в

алфавитном порядке. Исполнение произведений осуществляется публично.

19. Информация о порядке выступлений, расписание конкурса размещается на сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by> за две недели до начала конкурса.

20. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до начала конкурса.

21. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

22. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

- ✓ уровень исполнительства;
- ✓ творческий потенциал;
- ✓ точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- ✓ соответствие программным требованиям;

23. Жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе по десятибалльной системе выступлений участников конкурса и предоставляет их список в оргкомитет для награждения.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Состав жюри оформляет сводные ведомости, протоколы результатов исполнений конкурсных программ участниками конкурса, а также информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе.

24. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

25. Победители и участники конкурса награждаются:

- ✓ дипломами I, II, III степени с вручением ценных призов или денежной премии и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации;
- ✓ дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта;
- ✓ грамотами.

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы,

в пределах средств призового фонда, присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени (кроме дипломов I степени).

27. По результатам проведения конкурса педагогические работники, чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата, награждаются грамотами.

28. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке в последний день конкурса на гала-концерте лауреатов **28 марта 2025 г.**

29. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

30. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 1,5 базовой величины с каждого конкурсанта, и в размере 2-х базовых величин от каждого ансамбля, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Дети-инвалиды освобождаются от оплаты вступительного взноса (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за участие, **не возвращаются.**

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

31. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится в видеорежиме. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке.

32. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи,

обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

33. Подача заявки на участие в конкурсе свидетельствует:

о полном согласии заявителя (либо его законных представителей – в случае участия в конкурсе несовершеннолетних) – с условиями конкурса;

о том, что участники обладают достаточным объемом прав для выполнения условий настоящего Положения;

о том, что даёт согласие на обработку персональных данных в соответствии со ст. 5 Закона Республики Беларусь от 07 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных».

Банковские реквизиты:

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г.Лида, ул.Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Лида, ул.Советская, 17

код (BIC) АКВВВY2X

с пометкой «конкурс им. К.Горского».

Программные требования Номинация «Фортепиано»

Младшая группа

подгруппа А:

1. Произведения полифонического стиля.
2. Пьеса по выбору.

Время звучания до 5 минут.

подгруппа Б

1. Полифоническое произведение И.С.Баха.
2. Два разнохарактерных произведения.

Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

1. Полифоническое произведение И.С.Баха.
2. Пьеса по выбору участника.
3. Этюд по выбору участника.

Время звучания до 10 минут.

Старшая группа

1. 3-х голосное полифоническое произведение И.С.Баха или прелюдия и fuga из ХТК.
2. Произведение крупной формы (соната allegro, рондо).
3. Виртуозная пьеса или этюд.

Время звучания до 12 минут.

Номинация «Ансамблевое исполнение» (фортепианный ансамбль)

Младшая группа

Программа по выбору участника конкурса.

Время звучания 3-5 минут.

Средняя группа

Программа по выбору участника конкурса.

Время звучания 5-7 минут.

Старшая группа

Программа по выбору участника конкурса.

Время звучания 7-10 минут.

Приветствуется исполнение произведений белорусских авторов.

Номинация «Сольное пение» (академическое)
Номинация «Сольное пение» (народное)
**Номинация «Ансамблевое исполнение» (академическое пение,
народное пение)**

Младшая группа

Два разнохарактерных произведения.

Время звучания 3 - 5 минут.

Средняя группа

Два разнохарактерных произведения.

Время звучания 5- 7 минут.

Старшая группа

Два разнохарактерных произведения: одно из произведений а саррелла.

Время звучания 8 - 10 минут.

В программу обязательно должна быть включена белорусская народная песня или произведение белорусского композитора.

Во всех номинациях в качестве сопровождения можно использовать инструменты: фортепиано, баян, аккордеон.

В номинациях «Сольное пение» (народное) и «Фольклорный ансамбль» (народное пение) допускается использование фонограммы «минус один».

Номинация «Сольное пение» (эстрадное)

Младшая группа

Два разнохарактерных произведения.

Время звучания 6-7 минут.

Средняя группа

Два разнохарактерных произведения.

Время звучания 8-9 минут.

Старшая группа

Два разнохарактерных произведения: одно из произведений а саррелла.

Время звучания 8 - 10 минут.

В программу обязательно должно быть включено произведение белорусского автора или белорусская народная песня

В номинации «Сольное пение» (эстрадный вокал) произведения исполняются в сопровождении фонограммы «минус один» (фонограмма должна быть выслана с пакетом документов до 01.03.2025 г.)

ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Фортепиано», «Сольное пение (народное)», «Сольное пение
(академическое)», «Сольное пение (эстрадное)»

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество (если таковое имеется) _____
4. Дата рождения _____
5. Номинация _____
6. Класс ДШИ _____
7. Возрастная группа _____
8. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования, в котором участник конкурса обучается _____
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб. с указанием кода города и мобильного оператора) _____
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) _____
11. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению _____

Подпись
директора учреждения образования

Дата заполнения _____

ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Ансамблевое исполнение (фортепианный ансамбль)»,
«Ансамблевое исполнение (академическое пение, народное пение)»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников (*список участников коллективов - см.дополнение**) _____
3. Возрастная группа _____
4. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования _____

5. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) _____
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) _____
7. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению

Подпись
директора учреждения образования

Дата заполнения _____

Дополнение:

**Список участников коллективов с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке.*