



# Трынаццаць – лічба шчаслівая

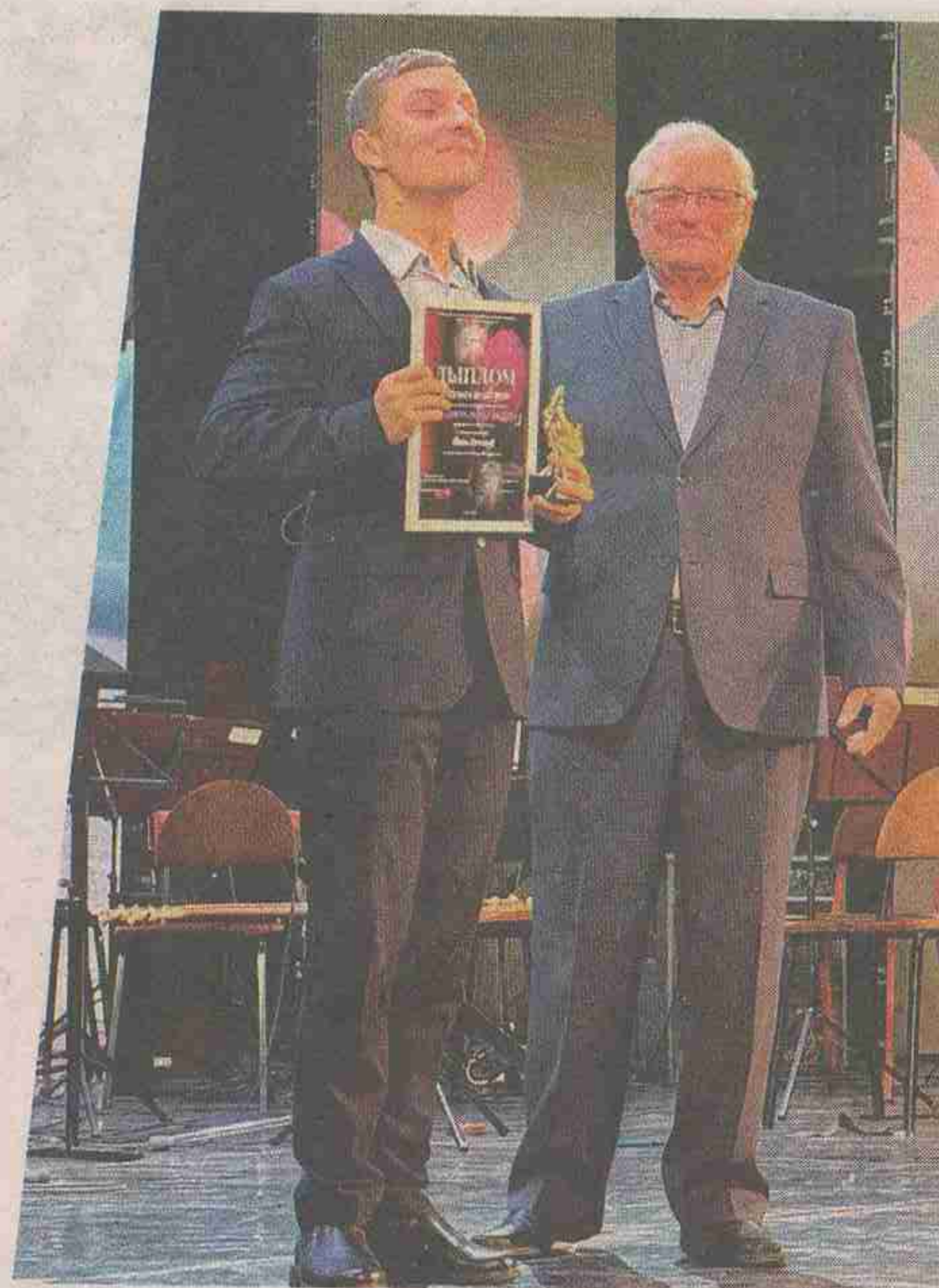
Пераможцы XIII Рэспубліканскага творчага радыёконкурсу “Маладыя таленты Беларусі” атрымалі заслужаныя ўзнагароды. Самабытныя, энергічныя, адораныя – чатыры сотні салістаў і калектываў адважыліся заявіць пра сябе на адным з самых гучных спаборніцтваў. Толькі найярчэйшыя паспяхова прайшлі праз тры этапы і скарылі сэрцы судзейскай рады на чале з народным артыстам нашай краіны Леанідам Захлеўным.

Праект вядзе сваю гісторыю з 2009-га. За гэты час у ім паўдзельнічала больш за 4000 выканаўцаў і гуртоў з розных куткоў Беларусі. Найлепшыя з іх сталі стыпендыятамі спецыяльнага фонду Прэзідэнта па падтрымцы таленавітай моладзі.

— У Год якасці мы пераканаліся ў тым, як узрасло прафесійнае майстэрства нашай творчай моладзі. Вызначыць найлепшых было складана. І гэта добры знак: юнакам і дзяўчатам паспяхова ўдаецца рэалізоўваць свае здольнасці, — падкрэсліў генеральны прадюсер Беларускага радыёконкурсу Леанід Захлеўны.

ны час стануць творчай элітай Беларусі”, — адгукнулася пра трыумфатараў конкурсу член журы, піяністка, дацэнт Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі Вераніка Сахарова.

Найлепшым сярод калектываў у намінацыі “Спадчына” прызнаны ансамбль народнай песні “Дзівінскія пералівы” Наваполацкага дзяржаўнага музычнага каледжа. Гурт даволі малады: заснаваны ў 2022-м. Але ж за два гады навучэнцы паспелі прагрымець на шматлікіх пляцоўках у Беларусі, Расіі і Кітаі. У аснове рэпертуару —



## Памяць у мастацкім слове

Заклучны этап рэспубліканскага конкурсу чытальнікаў адбыўся ў Беларускай дзяржаўнай універсітэце культуры і мастацтваў 20 і 21 лістапада. Творчае спаборніцтва прымеркавалі да 80-годдзя вызвалення нашай краіны ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне.

Заяўкі на ўдзел даслалі больш за 2000 ахвотных ва ўзросце ад 10 да 25 гадоў з розных рэгіёнаў. У фінальны тур

у тым, як узрасло прафесійнае майстэрства нашай творчай моладзі. Вызначыць найлепшых было складана. І гэта добры знак: юнакам і дзяўчатам паспяхова ўдаецца рэалізоўваць свае здольнасці, — падкрэсліў генеральны прадзюсар Беларускага радыё Антон Васюкевіч. — Приемна і тое, што канкурсанты ў намінацыі “Эстрадныя спевы” ахвотна адгукнуліся на заклік выканаць у трэцім туры песні, прысвечаныя 80-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Налета многія з гэтых патрыятычных выступленняў складуць аснову музычных радыёпраграм да 80-годдзя Вялікай Перамогі.

Сёлетні конкурс адзначыўся новаўвядзеннямі. Спартыўна змяніла прапіску — цяпер арганізатарам выступіў канал “Культура” Беларускага радыё — і ўзбагацілася намінацыяй “кампазітарская творчасць”. Як адзначыла член журы, старшыня Беларускага саюза кампазітараў Алена Атрашкевіч, на ацэнку даслалі як акадэмічныя творы, так і работы ў песенным жанры, не менш важным для нацыянальнага мастацтва. Пакуль складана зразумець, для каго з удзельнікаў напісанне ўласнага музычнага матэрыялу было пробай пярэ, а для каго — сур’ёзным зачынам на будучыню. Але многія з юных аўтараў, безумоўна, маюць перспектывы стаць майстрамі.

Гран-пры ў намінацыі “Эстрадны вакал” сярод салістаў заваявала магіляўчанка Аліна Пехцерава. Яна ўжо здабыла вядомасць праз выступленні на многіх міжнародных і рэспубліканскіх праектах. Дзяўчына прадстаўляла нашу краіну на дзіцячым “Еўрабачанні”, а сёлета скарыла журы на кастынгу вакальнага шоу “Фактар.by” і вымусіла суддзяў націснуць на “залатую кнопку”. Усё гэта пацвярджае высокі статус “Маладых талентаў”: у фінал спаборніцтва трапляюць сапраўды найярчэйшыя. “Дзеці, якія праз пэў-

ралівы” Наваполацкага дзяржаўнага музычнага каледжа. Гурт даволі малады: заснаваны ў 2022-м. Але ж за два гады навучэнцы паспелі праграмець на шмаглікіх пляцоўках у Беларусі, Расіі і Кітаі. У аснове рэпертуару — як аўтэнтчны фальклор, так і апрацоўкі ды аўтарскія песні. У катэгорыі “Інструментальная музыка. Ансамблі” найвышэйшая ўзнагарода дасталася ўзорнаму ансамблю “Джайва-акорд” Жодзінскай дзіцячай школы мастацтваў.

Выхаванец Маладзечанскага музычнага каледжа імя М.К. Агінскага Ілья Кісялёў атрымаў гран-пры ў намінацыі “Інструментальная музыка. Акадэмічныя інструменты. Салісты”. Сярод выканаўцаў на народных інструментах пераможцай стала Аляксандра Смірнова. Дзяўчына займаецца ў Магілёўскай дзіцячай школе мастацтваў №1 імя Ігара Лучанка па класе домры. Дванаццацігадовая артыстка дзеліцца: раней здабыла гран-пры яшчэ аднаго аўтарытэтнага спаборніцтва — X Рэспубліканскага конкурсу выканаўцаў на народных інструментах імя Іосіфа Жыновіча — і спыняцца на дасягнутым не плануе. За мэту сабе Аляксандра паставіла стаць запатрабаваным музыкантам і дамагчыся прызнання публікі.

Конкурс “Маладыя таленты Беларусі” адкрывае багатыя перспектывы. У Дзень беларускага радыё пераможцы выступілі на сцэне Рэспубліканскага палаца культуры прафсаюзаў, а неўзабаве іх пачуе ўся краіна. Радыёверсія канцэрта прагучыць на канале “Культура” ў апошні дзень адыходзячага года.

Данііл ШЭЙКА



Падчас мерапрыемства

Заяўкі на ўдзел даслалі больш за 2000 ахвотных ва ўзросце ад 10 да 25 гадоў з розных рэгіёнаў. У фінальны тур трапілі 76 прэтэндэнтаў. На суд экспертаў яны вынеслі паэтычныя і праявілі творы грамадзянскай і ваенна-патрыятычнай тэматыкі на абедзвюх дзяржаўных мовах. Такім чынам таленавітая моладзь засведчыла адданасць духоўным і гістарычным каштоўнасцям беларускага народа.

Найлепшых чытальнікаў у трох узростах катэгорыях вызначыла прафесійнае журы. У яго складзе — прадстаўнікі Міністэрства культуры, БДУКМ, Белдзяржфілармоніі, Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы і Беларускага дзяржаўнага маладзёжнага тэатра. Эксперты зважалі на ўзровень выканальніцкага майстэрства, увасабленне мастацкіх вобразаў, тэхніку і культуру маўлення, цэласнасць, яркасць ды індывідуальнасць выступленняў.

Мяркуюцца, што пераможцаў конкурсу запрасяць да ўдзелу ў рэспубліканскіх і рэгіянальных культурных мерапрыемствах.