



УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры  
Гродненского облисполкома  
Е.В.Климович

«3» ноября 2025 г.

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и  
проведения  
XXXI Областного открытого  
конкурса имени К.Горского

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения XXXI Областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс).
2. Цель конкурса: выявление профессионально-ориентированных одаренных учеников, поддержка талантливой молодежи.
3. Задачи конкурса
  - содействие развитию творческих способностей детей, активизация их интереса к музыкальному искусству;
  - укрепление творческих связей и контактов с учителями ДМШИ и ДШИ;
  - реализация педагогических навыков учителей;
  - повышение исполнительского уровня и сценической культуры;
  - популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.
4. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».
5. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.
6. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».
7. В конкурсе могут принимать участие ученики, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, а именно ДШИ, ДМШИ, а также ученики средних школ, гимназий, гимназий-колледжей искусств Республики Беларусь и представителей иностранных дружественных государств (далее, если не определено иное, участники конкурса).
8. Конкурс проводится по следующим номинациям:  
«Фортепиано»;

«Сольное пение (академическое, народное, эстрадное));  
«Ансамблевое исполнение», (фортепианный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль - до 12 человек).

Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

номинация: «Фортепиано»:

- младшая группа:

подгруппа А - до 8 лет (включительно);

подгруппа Б - 9-10 лет (включительно);

- средняя группа - 11-13 лет (включительно);

- старшая группа - 14-16 лет (включительно).

номинации «Сольное пение (народное)», «Сольное пение (академическое)», «Сольное пение (эстрадное)»:

- младшая группа - 8-10 лет (включительно);

- средняя группа - 11-13 лет (включительно);

- старшая группа - 14-16 лет (включительно).

Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

номинации: «Ансамблевое исполнение (фортепианный ансамбль)», «Ансамблевое исполнение (академическое пение, народное пение)»:

- младшая группа - до 10 лет (включительно);

- средняя группа - до 13 лет (включительно);

- старшая группа - до 16 лет (включительно).

*Возраст участников в номинации «Ансамблевое исполнение» определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.*

9. Конкурс состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования районов;

9.2 второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются структурными подразделениями рай(гор)исполкомов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере культуры.

11. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

12. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

- утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

- утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса.

13. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

14. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж:

**25-26 марта 2025 г.** – номинация «Фортепиано»;

**27 марта 2025 г.** – номинации «Сольное пение (народное)», «Сольное пение (академическое)», «Сольное пение (эстрадное)»;

**28 марта 2025 г.** – номинации «Ансамблевое исполнение (фортепианный ансамбль)», «Ансамблевое исполнение (академическое пение, народное пение)»;

**28 марта 2025 г.** – **Награждение и Гала-концерт победителей конкурса.**

15. Для участия в заключительном этапе конкурса направляется следующий пакет документов на электронную почту по адресу: **[lida.muzykalniv@yandex.by](mailto:lida.muzykalniv@yandex.by)** до **01.03.2025** года:

- заявка, подписанная руководителем учреждения образования согласно приложению №1 к настоящей Инструкции, а также в формате Microsoft Word;

- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;

- копия квитанции об оплате;

- выписка из протокола решения оргкомитета отборочного этапа;

- цветная фотография разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, с подписью Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

16. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 15 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

17. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

18. Порядок выступления участниками устанавливается в алфавитном порядке. Исполнение произведений осуществляется публично.

19. Информация о порядке выступлений, расписание конкурса размещается на сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by> за две недели до начала конкурса.

20. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до начала конкурса.

21. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования сферы культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

22. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

творческий потенциал;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

соответствие программным требованиям;

23. Жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе в соответствии с десятибалльной системой оценок и предоставляет информацию в оргкомитет для награждения.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Состав жюри оформляет сводные ведомости, протоколы результатов исполнений конкурсных программ участниками конкурса, а также информирует конкурсантов о результатах их участия.

24. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

25. Победители и участники конкурса награждаются:

дипломами I, II, III степени с вручением ценных призов или денежной премии и присвоением звания лауреата в каждой возрастной группе по каждой номинации;

дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта; грамотами.

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы в пределах средств призового фонда, а присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени (кроме дипломов I степени).

27. По результатам проведения конкурса педагогические работники, чьи участники удостоены званий лауреата, награждаются грамотами.

28. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке в последний конкурсный день на Гала-концерте лауреатов **28 марта 2025 г.**

29. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

30. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 1,5 базовой величины, установленной на момент проведения конкурса с каждого конкурсанта, и в размере 2-х базовых величин от каждого ансамбля, установленной на момент проведения конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Дети-инвалиды освобождаются от оплаты вступительного взноса (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

31. Подача заявки на участие в конкурсе свидетельствует:

о полном согласии заявителя либо его законных представителей (в случае участия в конкурсе несовершеннолетнего) с условиями конкурса;

о достаточном объеме прав для выполнения условий настоящего Положения;

о согласии на обработку персональных данных в соответствии со ст. 5 Закона Республики Беларусь от 07 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных».

**Банковские реквизиты:**

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г. Лида, ул. Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Лида, ул.Советская, 17  
код (ВІС) АКВВУ2Х  
с пометкой «конкурс им. К.Горского».

**Программные требования  
Номинация «Фортепиано»**

**Младшая группа**

**подгруппа А:**

1. Произведения полифонического стиля.
2. Пьеса по выбору.

*Время звучания до 5 минут.*

**подгруппа Б**

1. Полифоническое произведение И.С.Баха.
2. Два разнохарактерных произведения.

*Время звучания до 7 минут.*

**Средняя группа**

1. Полифоническое произведение И.С.Баха.
2. Пьеса по выбору участника.
3. Этюд по выбору участника.

*Время звучания до 10 минут.*

**Старшая группа**

1. 3-х голосное полифоническое произведение И.С.Баха или прелюдия и фуга из ХТК.
2. Произведение крупной формы (соната allegro, рондо).
3. Виртуозная пьеса или этюд.

*Время звучания до 12 минут.*

**Номинация «Ансамблевое исполнение»  
(фортепианный ансамбль)**

**Младшая группа**

Программа по выбору участника конкурса.

*Время звучания 3-5 минут.*

**Средняя группа**

Программа по выбору участника конкурса.

*Время звучания 5-7 минут.*

**Старшая группа**

Программа по выбору участника конкурса.

*Время звучания 7-10 минут.*

**Приветствуется исполнение произведений белорусских авторов.**

**Номинация «Сольное пение» (академическое)**

**Номинация «Сольное пение» (народное)**

**Номинация «Ансамблевое исполнение» (академическое пение, народное пение)**

**Младшая группа**

Два разнохарактерных произведения.

*Время звучания 3 - 5 минут.*

**Средняя группа**

Два разнохарактерных произведения.

*Время звучания 5- 7 минут.*

**Старшая группа**

Два разнохарактерных произведения: одно из произведений а cappella.

*Время звучания 8 - 10 минут.*

*В программу обязательно должна быть включена белорусская народная песня или произведение белорусского композитора.*

*Во всех номинациях в качестве сопровождения можно использовать инструменты: фортепиано, баян, аккордеон.*

*В номинациях «Сольное пение» (народное) и «Фольклорный ансамбль» (народное пение) допускается использование фонограммы «минус один».*

**Номинация «Сольное пение» (эстрадное)**

**Младшая группа**

Два разнохарактерных произведения.

*Время звучания 6-7 минут.*

**Средняя группа**

Два разнохарактерных произведения.

*Время звучания 8-9 минут.*

**Старшая группа**

Два разнохарактерных произведения: одно из произведений а cappella.

*Время звучания 8 - 10 минут.*

*В программу обязательно должно быть включено произведение белорусского автора или белорусская народная песня*

*В номинации «Сольное пение» (эстрадный вокал) произведения исполняются в сопровождении фонограммы «минус один» (фонограмма должна быть выслана с пакетом документов до 01.03.2025 г.)*

## ЗАЯВКА

для участия в XXXI Областном открытом конкурсе им. К.Горского  
номинация «Фортепиано», «Сольное пение (народное)», «Сольное пение  
(академическое)», «Сольное пение (эстрадное)»

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Класс ДШИ \_\_\_\_\_
7. Возрастная группа \_\_\_\_\_
8. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования, в котором участник конкурса обучается \_\_\_\_\_
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб. с указанием кода города и мобильного оператора) \_\_\_\_\_
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) \_\_\_\_\_
11. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению \_\_\_\_\_

Подпись  
директора учреждения образования

Дата заполнения \_\_\_\_\_

## ЗАЯВКА

для участия в XXXI Областном открытом конкурсе им. К.Горского номинация «Ансамблевое исполнение (фортепианный ансамбль)», «Ансамблевое исполнение (академическое пение, народное пение)»

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Количество участников (*список участников коллективов см.дополнение\**) \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа \_\_\_\_\_
4. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования \_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) \_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) \_\_\_\_\_
7. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению \_\_\_\_\_

Подпись  
директора учреждения образования

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*Дополнение:*

*\*Список участников коллективов с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке.*