

ПРОЕКТ ИНСТРУКЦИИ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ XXXII ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИМ.К.ГОРСКОГО

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения XXXII областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс).

2. Цель конкурса:

- выявление профессионально-ориентированных одаренных учеников, поддержка талантливой молодежи.

3. Задачи конкурса

- содействие развитию творческих способностей детей, активизация их интереса к музыкальному искусству;

- укрепление творческих связей и контактов с учителями ДМШИ и ДШИ;

- реализация педагогических навыков учителей;

- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;

- популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.

4. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

5. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

6. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

7. В конкурсе могут принимать участие ученики, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, а именно ДШИ, ДМШИ, а также ученики средних школ, гимназий, гимназий-колледжей искусств Республики Беларусь и представителей иностранных дружественных государств (далее, если не определено иное, участники конкурса).

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Баян»;

«Аккордеон»;

«Домра»;

«Балалайка»;

«Гитара»;

«Цимбалы»;

«Ансамблевое исполнение»*.

**Количество участников в номинации «Ансамблевое исполнение» до 11 человек.*

Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:
 номинация: «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»,
 «Цимбалы»:

- младшая групп – до 10 лет (включительно);
- средняя группа - до 13 лет (включительно);
- старшая группа - до 16 лет (включительно).

номинации: «Ансамблевое исполнение»:

- младшая группа - до 10 лет (включительно);
- средняя группа - до 13 лет (включительно);
- старшая группа - до 16 лет (включительно).

Возраст участников в номинации «Ансамблевое исполнение» дуэт определяется по старшему участнику, в остальных ансамблях возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

8. Конкурс состоит из двух этапов:

8.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования районов;

8.2 второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются структурными подразделениями рай(гор)исполкомов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере культуры.

10. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

11. Оргкомитет:

✓ осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

✓ осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

✓ решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

✓ утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

✓ утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

12. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

13. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж с 01.04.-03.04.2026 г.

14. Для участия в заключительном этапе конкурса направляется следующий пакет документов на электронную почту по адресу: **uchebalmc@yandex.by до 04.03.2026 года:**

- заявка, подписанная руководителем учреждения образования согласно приложению №1 к настоящей Инструкции, а также в формате Microsoft Word;
- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;
- копия квитанции об оплате;
- цветная фотография разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, с подписью Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

15. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 15 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

16. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

17. Порядок выступления участниками устанавливается в алфавитном порядке. Исполнение произведений осуществляется публично.

18. Информация о порядке выступлений, расписание конкурса размещается на сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by> за две недели до начала конкурса.

19. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до начала конкурса.

20. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования сферы культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

21. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

- ✓ уровень исполнительства;
- ✓ творческий потенциал;
- ✓ точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- ✓ соответствие программным требованиям;

22. Жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе в соответствии с десятибалльной системой оценок и предоставляет информацию в оргкомитет для награждения.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов

мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Состав жюри оформляет сводные ведомости исполнений конкурсных программ участниками конкурса, а также информирует конкурсантов о результатах их участия.

23. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

24. Победители и участники конкурса награждаются:

- ✓ дипломами I, II, III степени с вручением ценных призов или денежной премии и присвоением звания лауреата в каждой возрастной группе по каждой номинации;
- ✓ дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта;
- ✓ грамотами.

25. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы в пределах средств призового фонда, а присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени (кроме дипломов I степени).

26. По результатам проведения конкурса педагогические работники, чьи участники удостоены званий лауреата, награждаются грамотами.

27. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке в последний конкурсный день на Гала-концерте лауреатов.

28. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

29. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 1,5 базовой величины, установленной на момент проведения конкурса с каждого конкурсанта, и в размере 2-х базовых величин от каждого ансамбля, установленной на момент проведения конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Дети-инвалиды освобождаются от оплаты вступительного взноса (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за участие, **не возвращаются**.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

30. Подача заявки на участие в конкурсе свидетельствует:

о полном согласии заявителя либо его законных представителей (в случае участия в конкурсе несовершеннолетнего) с условиями конкурса;

о достаточном объеме прав для выполнения условий настоящего Положения;

о согласии на обработку персональных данных в соответствии со ст. 5 Закона Республики Беларусь от 07 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных».

Банковские реквизиты:

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г.Лида, ул.Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Лида, ул.Советская, 17

код (BIC) АКВВВY2X

с пометкой «конкурс им. К.Горского».

Программные требования Номинация «Баян», «Аккордеон»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
Р.Корево «Хорошее настроение».
2. 1-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
В.Малых «Шутка».
2. Полифоническое произведение.
3. Пьеса по выбору участника.

Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
Белорусская народная песня «Касіў Ясь канюшыну», обработка В.Трубеева.
2. Полифоническое произведение (имитационный вид).
3. Произведение крупной формы: концерт, соната, сонатина (I или II-III части), сюита (не менее 3-х частей) и др.

Время звучания до 15 минут.

Номинация «Гитара»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
М. Джулиани. Аллегро a-moll
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
Белорусская народная песня «Зорка Венера», обработка В. Захарова.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
Ф. Таррега. Этюд в форме менуэта A-dur.
2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых с элементами полифонии (композиторов XVI – XVIII вв.), другое – крупной формы.

Время звучания до 15 минут.

Номинация «Цимбалы»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
С. Янкович «Весёлый клоун».
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
Ю.Семеняко «Галоп» из оперы «Колючая ружа».
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
К. Поплавский. Фантазия на белорусские темы.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания до 15 минут.

Номинация «Домра»**Младшая группа**

1. Обязательное произведение:
А. Аренский «Журавель».
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
Т. Грачева «Дождик».
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
Русская народная песня «Субботея», обработка В. Лобова.
2. Произведение крупной формы (I или II - III части концерта; две части сонаты и др.).
3. Произведение по выбору участника.
Время звучания до 15 минут.

Номинация «Балалайка»**Младшая группа**

1. Обязательное произведение:
В. Темнов «Веселая кадриль».
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
Испанский танец, обработка Б. Трояновского.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
Белорусская народная песня «Касіў Ясь канюшыну», обработка Н. Мякшило.

2. Произведение крупной формы (I или II - III части концерта; две части сонаты и др.).

3. Произведение по выбору участника.

Время звучания до 15 минут.

Номинация «Ансамблевое исполнение»

Во всех возрастных группах: два разнохарактерных произведения по выбору участников

Время звучания до 10 минут.

ЗАЯВКА

для участия в XXXII областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Баян», «Аккордеон», «Цимбалы», «Балалайка», «Домра», «Гитара»

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество (если таковое имеется) _____
4. Дата рождения _____
5. Номинация _____
6. Класс ДШИ _____
7. Возрастная группа _____
8. Наименование, адрес, тел. и электронная почта учреждения образования, в котором участник конкурса обучается _____
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб. с указанием кода города и мобильного оператора) _____
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) _____
11. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению _____

Подпись
директора учреждения образования

Дата заполнения _____

ЗАЯВКА

для участия в XXXII областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Ансамблевое исполнение»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников * _____
3. Возрастная группа _____
4. Наименование, адрес, тел. и электронная почта учреждения образования

5. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) _____
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) _____
7. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому
произведению

Подпись
директора учреждения образования

Дата заполнения _____

Дополнение:

**Список участников коллективов с указанием даты рождения необходимо
приложить к заявке.*