

УТВЕРЖДАЮ

Директор

УО «Лидский государственный
музыкальный колледж»

Е.В.Серякова Е.В.Серякова

«13» 04 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

V Открытого регионального онлайн фестиваля-конкурса «Весенние встречи» ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении V Открытого регионального фестиваля-конкурса юных исполнителей «Весенние встречи» (далее – фестиваль-конкурс) разработано в целях определения задач, сроков, состава участников, условий и порядка проведения фестиваля-конкурса.

Организатором фестиваля-конкурса является: учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с целью выявления, поддержки и профориентации талантливых юных исполнителей и творческих коллективов, развития их творческих способностей, повышения уровня исполнительского мастерства.

Задачи фестиваля-конкурса:

- развитие и популяризация детского музыкального творчества;
- пропаганда национальной и мировой музыкальной культуры и искусства;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- воспитание художественного вкуса у учащейся молодежи, активизация интереса к культурному наследию;
- создание среды профессионального общения среди участников, преподавателей и руководителей творческих коллективов.

3. Участники фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются:

- учащиеся детских школ искусств,
- учащиеся детских музыкальных школ искусств;
- учащиеся средних школ;
- участники детских любительских коллективов при учреждениях культуры.

4. Сроки, место проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в один тур.

Период проведения: с 15 апреля по 30 мая 2026 года включительно.

5. Жюри

В состав жюри фестиваля входят педагогические работники учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж» и руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусства РБ, члены ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей».

Жюри:

- оценивает выступление участников фестиваля-конкурса;
- оформляет протоколы результатов выступлений участниками фестиваля;
- определяет победителей и обладателей грамот, дипломов фестиваля-конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе;
- информирует участников фестиваля о результатах их участия.

6. Программные требования

6.1. номинация «Академическое пение» (солисты).

младшая группа – до 10 лет (включительно);
средняя группа – до 13 лет (включительно);
старшая группа – до 16 лет (включительно).

Каждый участник представляет одно произведение под аккомпанемент фортепиано, баяна или а саррелла продолжительностью звучания до 6 минут. Исполнение под фонограмму не допускается.

6.2. номинация «Народное пение» (солисты)

младшая группа – до 10 лет (включительно);
средняя группа – до 13 лет (включительно);
старшая группа – до 16 лет (включительно).

Каждый участник представляет одно произведение под аккомпанемент фортепиано, баяна, фонограмму «-1» или а саррелла, продолжительностью звучания до 6 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dabl-треком, фонограммы «караоке».

6.3. номинация «Эстрадное пение» (солисты)

младшая группа – до 10 лет (включительно);
средняя группа – до 13 лет (включительно);
старшая группа – до 16 лет (включительно).

Каждый участник представляет одно произведение под аккомпанемент фортепиано, баяна, фонограмму «-1» или а саррелла, продолжительностью звучания до 6 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dabl-треком, фонограммы «караоке».

6.4 номинация «Ансамбли. Академическое пение»

младшая группа – до 10 лет (включительно);
средняя группа – до 13 лет (включительно);
старшая группа – до 16 лет (включительно).

Ансамбль представляет свободную программу - 2 произведения продолжительностью звучания до 7 минут. Исполнение под фонограмму не допускается.

Количество участников – 2-11 человек. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. В номинации «Ансамбли» (дуэт) возраст определяется по старшему участнику. В остальных ансамблях возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (не менее 50%). В состав ансамбля может входить 1 концертмейстер.

6.5 «Ансамбли. Народное пение»

младшая группа – до 10 лет (включительно);

средняя группа – до 13 лет (включительно);

старшая группа – до 16 лет (включительно).

Ансамбль представляет свободную программу - 2 произведения под аккомпанемент фортепиано, баяна, фонограмму «-1» или а саррелла, продолжительностью звучания до 7 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dabl-треком, фонограммы «караоке».

Количество участников – 2-11 человек. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. В номинации «Ансамбли» (дуэт) возраст определяется по старшему участнику. В остальных ансамблях возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (не менее 50%). В состав ансамбля может входить 1 концертмейстер.

6.6 «Ансамбли. Эстрадное пение»

младшая группа – до 10 лет (включительно);

средняя группа – до 13 лет (включительно);

старшая группа – до 16 лет (включительно).

Ансамбль представляет свободную программу - 2 произведения под аккомпанемент фортепиано, баяна, фонограмму «-1» или а саррелла, продолжительностью звучания до 7 минут. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dabl-треком, фонограммы «караоке».

Количество участников – 2-11 человек. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. В номинации «Ансамбли» (дуэт) возраст определяется по старшему участнику. В остальных ансамблях возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (не менее 50%). В состав ансамбля может входить 1 концертмейстер.

6.7. «Хоровое пение»

младшая группа – до 10 лет (включительно);

средняя группа – до 13 лет (включительно);

старшая группа – до 16 лет (включительно).

Участники всех возрастных категорий исполняют свободную программу до 10 минут под аккомпанемент фортепиано, баяна, фонограмму «-1» или а саррелла. Количество участников – от 12 человек. Возрастная группа

определяется по **наибольшему количеству участников одного возраста**. В состав ансамбля может входить 1 концертмейстер.

6.8. «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Валторна», «Труба», «Тромбон» (тенор, баритон), «Туба», «Ударные инструменты», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Цимбалы»

младшая – до 10 лет (включительно);

средняя – до 13 лет (включительно);

старшая – до 16 лет (включительно).

Каждый участник представляет 1-2 произведения или часть крупной формы продолжительностью звучания до 6 минут.

6.9. «Учитель-ученик».

Участники исполняют одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 7 минут.

6.10. «Ансамбль инструментальный» (однородные, смешанные):

- младшая – до 10 лет (включительно);

- средняя – до 13 лет (включительно);

- старшая – до 16 лет (включительно).

Количество участников – 2-7 человек. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. В номинации «Ансамбли» (дуэт) возраст определяется по старшему участнику. В остальных ансамблях возраст группы определяется по **наибольшему количеству участников одного возраста** (не менее 50%). В состав ансамбля может входить 1 концертмейстер.

Участники исполняют одно произведение или часть крупной формы продолжительностью звучания до 6 минут.

6.11. «Оркестр»

младшая – до 10 лет (включительно);

средняя – до 13 лет (включительно);

старшая – до 16 лет (включительно).

Количество участников – от 12 человек. Возрастная группа определяется по **наибольшему количеству участников одного возраста**, допускается участие концертмейстеров (не более 25% от общего состава)

Участники всех возрастных категорий исполняют свободную программу до 10 минут.

7. Критерии оценки выступлений

- Интонация;
- Музыкальность;
- Virtuозность;
- Культура звука;

- Понимание стиля;
- Подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Художественная трактовка музыкального произведения;
- Ансамблевый строй;
- Артистичность;
- Оригинальное исполнение;

8. Подведение итогов и награждение

Оценку выступлений участников фестиваля даёт жюри. В соответствии с решением жюри участники конкурса награждаются следующими дипломами:

Лауреаты I, II, III степени;

Дипломанты I, II, III степени;

Дипломы за участие

Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке на гала-концерте лауреатов I степени.

Жюри имеет право присуждать в одной номинации и в каждой из возрастных групп несколько дипломов лауреатов II и III степени (кроме диплома лауреата I степени).

Жюри оставляет за собой право наградить грамотами лучших учителей и концертмейстеров, а также наградить ценными призами и благодарственными письмами учителей и директоров учреждений образования, обеспечивших максимальное количество участников.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Условия проведения фестиваля

- видеозапись конкурсных выступлений и документы принимаются **с 15 апреля по 15 мая 2026 года включительно.**

- Итоги конкурса будут размещены на сайте колледжа не позднее **21 мая 2026 года.**

- Гала-концерт лауреатов I степени **28 мая 2026 года.**

- Рассылка электронных грамот, дипломов до **10 июня 2026 года.**

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.

Для участия в фестивале необходимо предоставить в УО «Лидский государственный музыкальный колледж» на электронный адрес **lidamc-ucheba@lidaregion.by** следующий пакет документов:

- заявка на участие в фестивале по форме согласно **приложению 1;**

- отсканированный документ, удостоверяющий личность каждого участника фестиваля. Участники в номинации «Хор» и «Оркестр», «Ансамбль» предоставляют списки участников с указанием даты рождения;

- ссылка на видеозапись в **YouTube;**

- отсканированная квитанция об оплате вступительного взноса;

Требования к видеозаписям:

Участие в конкурсе предполагает, что выступление каждого конкурсанта опубликовывается на видеохостинге www.youtube.com и в открытом доступе.

Видеозапись производится без выключения видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса. Запись должна производиться одним файлом. Последующая обработка видеозаписи не допускается!

Во время видеозаписи используется «живая» естественная акустика зала, класса. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

В номинации «Ансамбль», «Хор» и «Оркестр» должны быть видны все участники, концертмейстеры.

Подпись видеофайла оформляется следующим образом:

Иванов Иван, младшая группа, скрипка, Лидская ДШИ.

«Браво», средняя группа, ансамбль, Лидская ДШИ.

Отправляя заявку, ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также на размещение конкурсного выступления на сайте организатора, в соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных».

Результаты заключительного этапа конкурса будут размещены на официальном сайте учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

10. Финансовые условия фестиваля

Финансирование расходов на проведение фестиваля осуществляется за средства вступительного взноса участников и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Вступительный взнос для граждан Республики Беларусь за участие на момент оплаты составляет:

номинация «сольное исполнение» - 10 бел. рублей с участника;

номинация «ансамблевое исполнение» - 5 бел. рублей с каждого участника ансамбля;

номинация «Оркестр»; «Хор» - 65 бел. рубля с коллектива.

Банковские реквизиты для граждан Республики Беларусь:

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г.Лиды, ул.Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ № 413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Лиды, ул.Советская, 17

код (BIC) АКВВВУ2Х

с пометкой Конкурс-фестиваль «Весенние встречи».

Инвалиды и дети, оставшиеся без попечения родителей, принимают участие в конкурсе на общих основаниях, но **без оплаты организационного взноса** (при предоставлении подтверждающих документов).

Общие положения

Подача заявки на участие в конкурсе свидетельствует:

о полном согласии заявителя (либо его законных представителей – в случае участия в конкурсе несовершеннолетних) – с условиями конкурса;

о том, что участники обладают достаточным объемом прав для выполнения условий настоящего Положения;

о том, что даёт согласие на обработку персональных данных в соответствии со ст. 5 Закона Республики Беларусь от 07 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных».

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Оплата организационного взноса означает участие в конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения. Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, размещение конкурсных программ и списков участников. О чем будет информировать участников конкурса на официальном сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by/>.

Оргкомитет конкурса:

Директор конкурса Серякова Елена Викторовна +375154542139

Заместитель директора по учебной работе Сечко Елена Эдуардовна
+375154546208

Документальное оформление: +375154 54 52 56

Электронная почта: lidamc-ucheba@lidaregion.by

(заявки, списки, удостоверения личности, оплата)

Организатор конкурса: УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

**ЗАЯВКА на участие в V Открытом региональном
фестивале-конкурсе юных исполнителей
«Весенние встречи»**

Ф.И.О. участника или полное название коллектива	Дата рождения участников	Номинация (инструмент)/	Возрастная категория	Полное название учреждения, адрес учреждения, e-mail (школы, центра, студии и т.д.)	Ф.И.О. учителя контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера	Конкурсное произведение: авторы музыки и слов, название, продолжительность номера

_____ (дата)

* обязательное указание инструментов и для участников ансамбля