

ИНСТРУКЦИИ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ XXXIII ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИМ.К.ГОРСКОГО

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения XXXIII областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс).

2. Цель конкурса:

- выявление профессионально-ориентированных одаренных учеников, поддержка талантливой молодежи.

3. Задачи конкурса

- содействие развитию творческих способностей детей, активизация их интереса к музыкальному искусству;

- укрепление творческих связей и контактов с учителями ДМШИ и ДШИ;

- реализация педагогических навыков учителей;

- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;

- популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.

4. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

5. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

6. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

7. В конкурсе могут принимать участие ученики, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, а именно ДШИ, ДМШИ, а также ученики средних школ, гимназий, гимназий-колледжей искусств Республики Беларусь и представителей иностранных дружественных государств (далее, если не определено иное, участники конкурса).

8. Конкурс состоит из двух этапов:

8.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями дополнительного образования;

8.2 второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением

заключительного этапа конкурса создается организационный комитет, состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

10. Оргкомитет:

- ✓ осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
- ✓ осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- ✓ решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.
- ✓ утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;
- ✓ утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

11. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

12. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж с **01.04.-02.04.2027 г.** по следующим номинациям:

«Скрипка»; «Альт»; «Виолончель»; «Контрабас»;
 «Флейта»; «Гобой»; «Кларнет»; «Саксофон»;
 «Валторна»; «Труба»; «Тромбон»; «Тенор, баритон»; «Туба»;
 «Ударные инструменты»;

«Ансамблевое исполнение» (ансамбли однородные, смешанные до 4 человек): в составе ансамбля обязательное участие струнно-смычковых инструментов либо духовых и ударных инструментов. В состав ансамбля может входить один преподаватель в качестве концертмейстера (фортепиано).

13. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

номинации: «Скрипка», «Виолончель», «Альт», «Контрабас», «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Ансамблевое исполнение»:

- *младшая* до 11 лет (включительно);
- *средняя* до 13 лет (включительно);
- *старшая* до 16 лет (включительно).

номинации: «Альт», «Контрабас»:

- *старшая* до 16 лет (включительно).

номинация «Валторна», «Труба», «Тромбон», «Тенор, баритон», «Туба», «Ударные инструменты»:

- младшая до 12 лет (включительно);
- средняя до 14 лет (включительно);
- старшая до 16 лет (включительно).

Принадлежность к возрастной группе (дуэт) определяется по старшему участнику, в остальных ансамблях возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса (01.04.2027).

14. Для участия в заключительном этапе конкурса направляется следующий пакет документов на электронную почту по адресу: **lidamc-ucheba@lidaregion.by** *до 12.03.2027 года*:

- заявка, подписанная руководителем учреждения образования согласно приложению №1 к настоящей Инструкции, а также в формате Microsoft Word;
- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;
- копия квитанции об оплате;
- фотография в формате jpg, с подписью Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

Принимая участие в конкурсе, участник и его законные представители автоматически принимают условия данной Инструкции, дают согласие на обработку своих персональных данных.

15. Документы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 14 настоящей Инструкции, а также поступившие позднее 12.03.2027, к рассмотрению не принимаются.

*После отправки заявки на почту **lidamc-ucheba@lidaregion.by** участник должен получить подтверждение о приеме документов от Оргкомитета. Заявка считается принятой только после получения этого подтверждения. Если в течении 2-х рабочих дней вам не пришел ответ. Пожалуйста, свяжитесь с нами по телефону +375 154 54 52 56 для уточнения статуса.*

16. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере **1,5 базовой величины**, установленной на момент проведения конкурса с каждого конкурсанта, и в размере **2-х базовых величин** от каждого ансамбля, установленной на момент проведения конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Оплата за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный

колледж»: р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000, УНП 500026285; ОКПО 02232335, в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк», г.Лиды, ул.Советская, 17, код (BIC) АКВВВY2X (с пометкой «конкурс им. К.Горского»).

Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Дети-инвалиды освобождаются от оплаты вступительного взноса (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

В случае неявки участника на конкурс по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса **не возвращается**.

Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса, их учителей и концертмейстеров, осуществляются за счет направляющей стороны.

17. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

18. Информация о порядке выступлений, расписание конкурса размещается на сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by> за две недели до начала конкурса.

19. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до начала конкурса.

20. Порядок выступления участников устанавливается в алфавитном порядке. Исполнение произведений осуществляется публично и наизусть (за исключением номинации «Ансамблевое исполнение»). Замена заявленных в программе произведений не допускается.

21. Для оценки выступлений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования сферы культуры Республики Беларусь, творческие работники и деятели культуры и искусства.

22. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по десятибалльной системе оценок по следующим критериям: уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональность, яркость); творческий потенциал; точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений; культура звука; уровень

ансамблевого взаимодействия; соответствие программным требованиям.

23. Жюри определяет победителей в каждой номинации, в каждой возрастной группе и предоставляет информацию в оргкомитет для награждения.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Состав жюри оформляет сводные ведомости исполнений конкурсных программ участниками конкурса, а также информирует конкурсантов о результатах их участия.

24. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

25. Победители и участники конкурса награждаются:

- ✓ дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата и вручением ценных призов или денежных премий по каждой номинации в каждой возрастной группе;

- ✓ дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта по каждой номинации в каждой возрастной группе;

- ✓ грамотами за участие.

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы в пределах средств призового фонда, а присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени (кроме дипломов лауреата I степени).

27. Грамотами могут быть отмечены учителя и концертмейстеры, чьи воспитанники удостоены звания лауреата.

28. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса и концертная программа с участием победителей конкурса проводится в торжественной обстановке на Гала-концерте лауреатов.

29. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

Приложение №1

ЗАЯВКА

для участия в XXXIII областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Скрипка»; «Альт»; «Виолончель»; «Контрабас»; «Флейта»; «Гобой»; «Кларнет»; «Саксофон»;
«Валторна»; «Труба»; «Тромбон»; «Тенор, баритон»; «Туба»; «Ударные инструменты»

ФИО участника	Дата рождения	Номинация/ возрастная группа	Наименование, адрес, тел. и электронная почта учреждения образования, в котором участник конкурса обучается/ класс	ФИО учителя/ контактный телефон (моб.телефон с выходом)	ФИО концертмейстера/	Программа выступления/ общая продолжительность звучания

Директор

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Дата заполнения _____

ЗАЯВКА
для участия в XXXIII областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Ансамблевое исполнение»

Название коллектива	Количество участников*	возрастная группа	Наименование, адрес, тел. и электронная почта учреждения образования	ФИО учителя/ контактный телефон (моб.телефон с выходом)	ФИО концертмейстера/	Программа выступления/ общая продолжительность звучания

Директор

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Дата заполнения _____

Дополнение:

**Список участников коллектива с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке.*

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
 - ✓ Р.Телепнёв «Весёлый мяч».
2. Две разнохарактерные пьесы.
Время звучания: до 7 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение (по выбору участника):
 - ✓ А.Безенсон «Танцевальный коврик» из Сюиты «Мир игрушек»;
 - ✓ Г.Сурус «Четыре штриха к портрету Л.Матуковской», №2 Allegro giocoso.
2. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части) или вариации, концертино, рондо, сонатина (I или II-III части).
Время звучания: до 15 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
 - ✓ А.Безенсон «Этюд бегущих ручьёв».
2. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части) или соната (I, II или III, IV части), сонатина (целиком), вариации, рондо, сюита (не менее 2 частей), фантазия.
Время звучания: до 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Младшая группа

1. Обязательное произведение (по выбору участника):
 - ✓ А.Богатырёв «Детская игра»;
 - ✓ Обработка Н.Чуркина, переложение Н.Щербакова «А ў полі вярба».
2. По выбору участника:
 - ✓ произведение крупной формы: вариации, или сонатина, 1 часть концерта;
 - ✓ пьеса кантиленного характера.
Время звучания: до 7 минутю

Средняя группа

1. Обязательное произведение:

✓ Д.Лукас “Маленькое скерцо”

2. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части) или сонatina, концертino, фантазия, вариации.

Время звучания: до 12 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение (по выбору участника):

✓ Д.Каминский «Легенда»;

✓ Г.Вагнер «Танец».

2. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната, сонatina (целиком), фантазия, вариации, рондо, сюита (не менее 2-х частей).

Время звучания: до 15 минут.

НОМИНАЦИИ «АЛЬТ», «КОНТРАБАС»**Старшая группа**

Два разнохарактерных произведения по стилям и жанрам.

Время звучания: до 15 минут.

НОМИНАЦИЯ «ФЛЕЙТА, БЛОК-ФЛЕЙТА»**Младшая группа**

1. Обязательное произведение:

✓ Д.Шостакович «Шарманка».

2. Произведение по выбору участника.

Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:

✓ В.А.Моцарт. Менуэт из «Маленькой ночной серенады».

2. Произведение по выбору участника

Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:

✓ К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей».

2. Произведение крупной формы по выбору участника.

Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «ГОБОЙ»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ И.С.Бах. Менуэт.
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
✓ Русская народная песня «Поле, поле чистое».
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ Г.Ф.Гендель Концерт для гобоя с оркестром соль- минор I и II части.
2. Произведение крупной формы по выбору участника.
Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «КЛАРНЕТ»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ В.А.Моцарт «Песня пастушка».
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
✓ М.Глинки «Северная звезда».
2. Произведение по выбору участника
Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение (на выбор участника):
✓ З.Фибих «Пастораль»;
✓ Ф.Мендельсон «Весенняя песня».
2. Произведение крупной формы по выбору участника.
Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «САКСОФОН»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ Ю. Должиков «Элегия».
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
✓ И. Мангушев «Романс».
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ Е. Атрашкевич «Самба».
2. Произведение крупной формы по выбору участника.
Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «ВАЛТОРНА»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ Русская народная песня «Исходила младешенька», обработка Г. Воронова.
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение (по выбору участника):
✓ Г. Гольтерман. «Анданте» из концерта для виолончели с оркестром.
✓ И. С. Бах. Ария, переложение А. Гедике
2. Произведение по выбору участника
Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ И. С. Бах «Ария».
2. Произведение крупной формы по выбору участника.
Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «ТРУБА»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ В. Щёлоков «Сказка».
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 6 минут

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
✓ В. Щёлоков «Юный кавалерист».
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ И. Бобровский «Скерцино».
2. Произведение крупной формы по выбору участника
Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «ТРОМБОН»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ Й.Гайдн. Анданте.
2. Произведение по выбору участника.
Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
✓ Й.Гайдн. Аллегро.
2. Произведение по выбору участника
Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ А.Вивальди. Аллегро.
2. Произведение крупной формы по выбору участника.
Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «ТЕНОР-ГОРН, БАРИТОН-ГОРН»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ С.Монюшко. Думка из оперы «Галька».
2. Произведение по выбору участника.

Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
✓ Ф. Шуберт. «Серенада».
2. Произведение по выбору участника

Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ С.Рахманинов. Вокализ.
2. Произведение крупной формы по выбору участника

Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «ТУБА»

Младшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ А.Ф. Гедике «Плясовая».
2. Произведение по выбору участника.

Время звучания: до 6 минут.

Средняя группа

1. Обязательное произведение:
✓ Н.Римский-Корсаков. Песня варяжского гостя из оперы-былины «Садко».
2. Произведение по выбору участника.

Время звучания: до 8 минут.

Старшая группа

1. Обязательное произведение:
✓ Ж.Массне – Элегия.
2. Произведение крупной формы по выбору участника.

Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Младшая группа

Два разнохарактерных произведения: одно из них исполняется на ксилофоне, второе — на малом барабане.

Время звучания: до 7 минут.

Средняя группа

Два разнохарактерных произведения: одно из них исполняется на ксилофоне, второе — на малом барабане.

Время звучания: до 10 минут.

Старшая группа

Два разнохарактерных произведения: одно из них исполняется на ксилофоне, второе — на малом барабане.

Время звучания: до 12 минут.

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

Во всех возрастных группах: два разнохарактерных произведения по выбору участников.

Время звучания до 10 минут.