

ДУМКА

из оперы „ГАЛЬКА“

С. МОНЮШКО

С некоторым оживлением [Andantino]

117

10

Песуце

p dolce

f

p

Очень медленно

f

p

ЭТЮДЫ

При исполнении этюда 118 необходимо следить за качеством атаки каждого звука. Играть штрихом — д е т а ш е.

118

Широко [Largo]

f (mf)

V

V

V

Этюд 118 исполнять в следующем варианте:

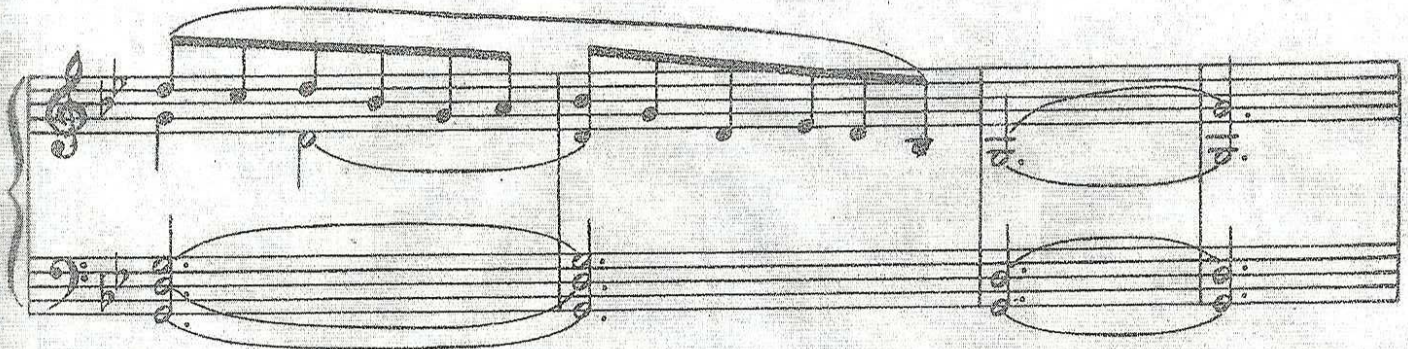
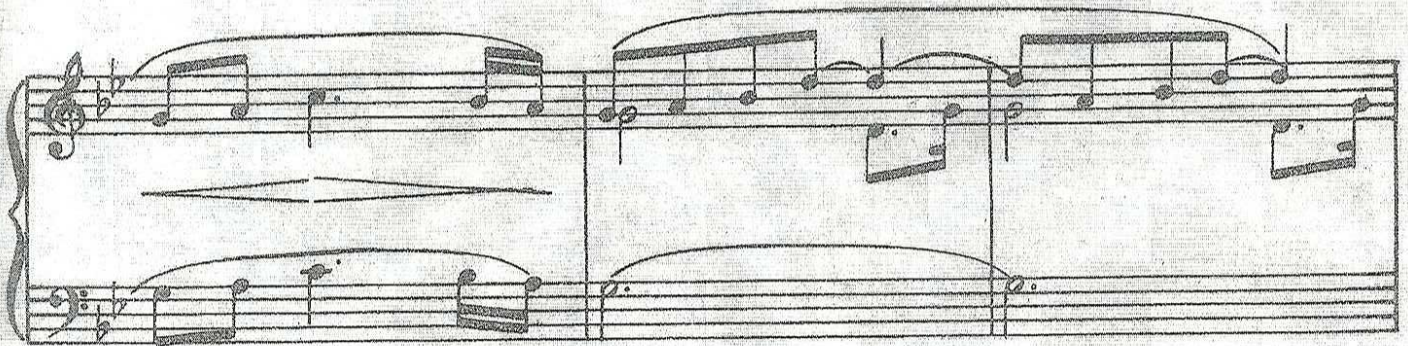
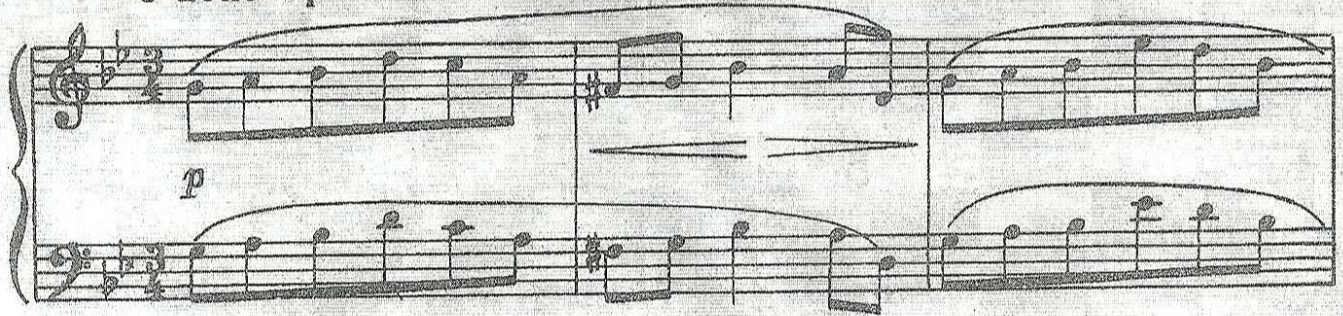
и т. д.

117. Думка

из оперы „ГАЛЬКА“

С. МОИЮШКО

С некоторым оживлением [Andantino]



Певуче

